

NOTA À IMPRENSA

Imidiwan: Música entre o Mali e Lisboa no Centro de Artes de Sines

O Centro de Artes de Sines recebe este sábado, 11 de maio, às 22h00, um concerto pelo projeto Imidiwan.

O projecto Imidiwan surge de uma viagem feita no final de 2010 por um dos seus elementos à África Ocidental, tendo Tombuctu, no norte do Mali, como destino.

Xina (synths e sampling) viveu dois meses na chamada “porta do Sahara” e as pessoas com quem se cruzou, principalmente da comunidade Tamashek, despertaram-lhe a vontade de partilhar a riqueza do Mali.

Em Tombuctu gravou paisagens sonoras, rádios locais, festas populares, performances musicais espontâneas, mas também se cruzou com nomes como Tinariwen, Bassekou Kouyaté e Khaira Harby.

Esses registos foram a inspiração para que Gustavo (baixo e efeitos) e Salsa (bateria) misturassem as suas influências e criassem os Imidiwan. Os Imidiwan – “companheiros”, na língua Tamashek – fundem o universo musical do Mali com o dub e a eletrónica.

Em 2012, os Imidiwan fundam a Radio Tamashek, emissora pirata que cruza os sons soprados do deserto do Mali com os sons de Lisboa, criando uma plataforma para difundir o trabalho de alguns artistas malianos desconhecidos do público em geral.

O espetáculo tem imagem de VJ Zorro.

A entrada para o concerto no Centro de Artes custa 6 euros. Reservas pelo telefone 269 860 080 ou no balcão do Centro.

SIDI/ PM/2013-05-06

Para solicitar mais informações sobre as notícias da nota use o email sidi@mun-sines.pt ou o telefone 269 630 665 (Serviço de Informação, Divulgação e Imagem).