

NOTA À IMPRENSA

(IMPROVISOS)

Fotografia de José M. Rodrigues no Centro de Artes de Sines

José M. Rodrigues (Lisboa, 1951) mostra no Centro de Artes de Sines o percurso singular da sua obra, numa exposição de grande dimensão que inclui fotografias e instalações ou objetos 'fotográficos'.

A exposição testemunha a importância constante do experimentalismo no trabalho fotográfico de José M. Rodrigues, enquanto atitude íntima perante o objeto encontrado. O seu já longo itinerário multifacetado e labiríntico constitui-se numa obra que é globalmente caracterizada por uma desconcertante unidade e pela diversidade, pela continuidade e a ruptura, mantendo no presente a capacidade de se renovar e de inovar.

Entre a Holanda e Portugal, dos processos analógicos ao digital, entre o preto e branco e a cor, entre os pequenos e os muito grandes formatos, a mudança é sempre um diferente desafio criativo resolvido pela afirmação de novas etapas.

As obras são luz, textura e abstração.

As instalações põem a própria fotografia em causa, perturbando as fronteiras entre disciplinas, criando novas leituras. A prova positiva é o objecto real, o negativo complementa.

O preto e o branco abrem novas formas e (des)equilíbrios.

Nas fotografias atuais, a cor é utilizada de forma cirúrgica e feroz, realçada por uma composição de geometria poética. A experiência do ver encontra a plenitude do existir.

Esta exposição antológica com obras inéditas, comissariada pelo autor e com fotografias impressas pelo próprio, é uma oportunidade excepcional de (re)visitar a obra de José M. Rodrigues, referência fulcral na arte contemporânea portuguesa.

O título "Improvisos" refere a resposta do fotógrafo a um convite súbito da direção para ocupar com o seu trabalho a área de exposições do Centro de Artes de Sines, e também qualifica o exercício experimental da instalação das obras em diálogo com a arquitetura e as suas dificuldades espaciais. Mas a criação fotográfica não é para o autor a prática do improviso: a encenação, a construção das situações, o desígnio conceptual e a dimensão reflexiva das imagens são algumas das marcas fortes desta obra.

A exposição estará patente no Centro de Artes até ao dia 29 de Setembro de 2013.
Aberto diariamente das 14h às 20h.

Centro de Artes - Centro de Exposições
Rua Cândido dos Reis, Sines
Tel. 269 860 080 / 269 630 665
sidi@mun-sines.pt

José M. Rodrigues
Tm. 932 982 958
luzilimitada@gmail.com

2012-07-22