

Sineense

Jornal Municipal : Número 74 : Junho / Julho 2011 : Director Manuel Coelho : Edição Câmara Municipal de Sines : Distribuição Gratuita

Na foto: Vishwa Mohan Bhatt e o quinteto cigano The Divana Ensemble, representantes da música do Rajastão (Índia). A ver, no palco do Castelo, no dia 28 de Julho.

Músicas do Mundo de volta a Sines

36 espectáculos de 23 países no maior evento português de músicas do mundo. Sete dias de concertos nos palcos históricos do Castelo medieval e da Avenida Vasco da Gama.

Págs. 6 e 7

ESTRADA DE PORTO COVO ABRE EM JULHO

As obras da Estrada Municipal 554, entre Morgavel e o cruzamento da Parreira, estão praticamente concluídas, prevendo-se que a via seja aberta à circulação até ao dia 15 de Julho. Está também quase concluída a pavimentação do troço da via entre a Parreira e Porto Covo. Entretanto, arrancou a empreitada de execução da segunda fase da obra, o Caminho Municipal 1115, entre a Parreira e o limite do concelho (Pontão do Vidigal). PÁG. 3



PONTO DA SITUAÇÃO DO PROJECTO GISA

O projecto GISA - Gestão Integrada Saúde e Ambiente encontra-se em 2011 no seu último ano de desenvolvimento científico. O objectivo do projecto é criar um sistema integrado de informação sobre a qualidade do ar, para monitorizar, avaliar e alertar para situações ambientais que ponham em risco a saúde pública. Saiba nesta edição o que já foi feito nas áreas da saúde pública e da monitorização ambiental. PÁG. 5

MÊS DA CRIANÇA E DA EDUCAÇÃO EM SINES

A Câmara Municipal de Sines comemorou Junho, o Mês da Criança e da Educação, com actividades realizadas para e com a comunidade escolar. O Dia Mundial da Criança, no Castelo de Sines, a festa de final de ano lectivo das Actividades de Enriquecimento Curricular, no Pavilhão dos Desportos, e as Brincadeiras Aquáticas e as Primeiras Cambalhotas, na Piscina Municipal, foram os destaques. PÁG. 8

Investir na educação, apostar no futuro

Caros sineenses,

Estamos em pleno Verão, com um novo governo de Portugal, que inicia funções com a abertura das privatizações das principais empresas nacionais e outras medidas que, a breve prazo, revelarão os seus impactos na vida do país e, principalmente, na vida dos trabalhadores e dos portugueses.

Terminaram as aulas e o ano escolar das crianças e jovens de Sines, que significaram uma etapa importante na aprendizagem, aquisição de conhecimentos e preparação para a sua formação e o seu futuro. Agora todos farão as suas férias, que representarão um período de lazer, de descobertas e de novos relacionamentos com a vida e com os outros.

O ano escolar terminou com festas para as crianças do pré-escolar e do 1.º ciclo, promovidas pela Câmara, pelas direcções das escolas e associações de pais, que envolveram mais de mil crianças de Sines.

Tive oportunidade de participar e apreciar as festas nas escolas e no Pavilhão dos Desportos, onde se reuniram mais de 600 alunos e alunas do 1.º ciclo numa extraordinária manifestação de arte, vitalidade e alegria. Este espectáculo de beleza, de organização e vida foi acompanhado por muitas centenas de pais que, seguramente, se aperceberam da importância da escola pública e da sua função na aprendizagem e formação das crianças, como futuros jovens e cida-



Manuel Coelho
Presidente da Câmara
Municipal de Sines

dãos desta terra e do nosso país.

Sines está de parabéns pelas escolas que tem e pelo trabalho das equipas que dirigem, ensinam e formam estas crianças.

Como responsável autárquico pela área da educação em Sines - desde a construção de escolas para o pré-escolar e para o 1.º ciclo à definição dos programas e equipas da Câmara para o ensino - quero manifestar o meu apreço às direcções das escolas, aos professores e pessoal não docente, às equipas das Acti-

vidades de Enriquecimento Curricular (AEC), pelo seu trabalho, dedicação e empenho, ao serviço da educação em Sines. Parabéns a todos, boas férias e boa preparação do próximo ano escolar.

Quero também destacar o trabalho realizado pelos professores, equipa técnica e director da Escola de Música no ano lectivo agora terminado. As audições dos alunos da Escola das Artes de Sines nas ruas e espaços públicos de Sines, Colos e Odemira foram uma demonstração, um teste, ao trabalho realizado na formação de duas centenas de alunos de ensino da música no ano lectivo que findou.

A cerimónia de apresentação da Orquestra Juvenil do Alentejo Litoral no auditório do Centro de Artes de Sines, no dia 24 de Junho, com a participação da grande cantora Cristina Branco, madrinha do projecto, foi um acontecimento memorável e emocionante, pelo que demonstrou em capacidade e potencial individual, pela qualidade do conjunto de cerca de 40 músicos e pelo

que isto representa de trabalho já realizado e, principalmente, como um grande projecto com futuro para Sines e a região do Alentejo Litoral.

Os meus sinceros parabéns aos alunos, professores e pais destas crianças e jovens, iniciados na aprendizagem de uma das artes mais nobres e envolventes da vida e do enriquecimento intelectual e espiritual das pessoas e das comunidades.

Esta escola tem apenas dois anos lectivos de trabalho e apresenta já resultados notáveis. É importante e fundamental continuarmos a desenvolvê-la, consolidá-la e a garantir auto-sustentabilidade deste grande e fascinante projecto.

Nós, Câmara, continuamos a trabalhar com empenho nas áreas da educação e do desenvolvimento da cidade e de Porto Covo.

Nesta data, estamos a trabalhar para concluir o novo Centro Escolar da Escola Vasco da Gama, para que este possa acolher as crianças do pré-escolar e do 1.º ciclo da actual Escola n.º 1 em Setembro próximo. Preveremos iniciar a construção do Centro Escolar de Porto Covo no último trimestre deste ano. E, assim, no prazo de um ano, teremos um novo parque escolar de excelência para todas as crianças do pré-escolar e 1.º ciclo de Sines. Também, no prazo de um ano, teremos novas instalações adequadas a todos os alunos da Escola de Música.

Resolvidos os problemas de novas instalações de qualidade para a educação, iniciamos um processo de construção de novas instalações adequadas ao ensino e formação profissional, em cooperação e parceria com o centro de formação CENFIM, com obras

já iniciadas junto ao Sines Tecnopolo que se prevê estarem concluídas num horizonte de oito meses.

Pretendemos, também, desenvolver a ETLA - Escola Tecnológica do Litoral Alentejano, escola profissional sediada no concelho de Sines, e cooperar activamente com a direcção da Escola Secundária de Sines para que estas se dotem de boas salas de aulas e equipamentos adequados aos alunos que queiram optar pela via do ensino e formação profissional.

O futuro do desenvolvimento económico e social do nosso país começa na educação, ensino e formação profissional. Cabe-nos a nós, autarcas, e ao Estado / governo central, investir e criar condições para que todos os jovens tenham todas as condições e sejam estimulados para desenvolverem conhecimentos, formação e aptidões profissionais. Todos os jovens têm direito à educação e formação como um passaporte e uma melhor garantia para acesso ao emprego, ao desempenho qualificado e, assim, a um melhor nível de vida, bem como a uma cidadania mais assumida e plena.

Entretanto, vamos realizar a nova edição das Tasquinhas na Avenida e a 13.ª edição do grande Festival Músicas do Mundo, este ano realizado em dois fins-de-semana consecutivos.

Estou convicto de que vamos ter um Verão preenchido com as realizações culturais e de lazer em Sines e, em Porto Covo, com as suas festas e o novo Pavilhão, a inaugurar a 16 de Julho.

Para todos, boas férias, bons festivais e boa preparação para o próximo ano de estudo e de trabalho para enfrentar e vencer a crise.

Informações úteis

Qual é o contacto central da Câmara?

Câmara Municipal de Sines
Largo Ramos Costa - 7520-159 Sines
Tel. 269 630 600 - Fax 269 633 022
Email info@mun-sines.pt
Site www.sines.pt
Dias úteis, 9h00 às 17h00

Quero enviar correspondência postal para a Câmara. Como faço?

Envie a correspondência postal dirigida à Câmara para a sua morada central, a dos Paços do Concelho, no Largo Ramos Costa. Se sabe a que serviço se quer dirigir, coloque-o precedido de "A/C" na segunda linha do endereço.

Que informação devo colocar em toda a correspondência escrita?

Toda a correspondência (mesmo a electrónica) deve vir identificada com o nome, morada e número de contribuinte do remetente, porque só assim será possível o seu registo de expediente.

Quais os contactos de cada edifício camarários e dos serviços albergados?

PAÇOS DO CONCELHO
Largo Ramos Costa - 7520 Sines
Tel. 269 630 600 - Fax 269 633 022

gabinete.presidencia@mun-sines.pt
atendimento@mun-sines.pt
accasocial@mun-sines.pt
aprovisionamento@mun-sines.pt
contabilidade@mun-sines.pt
cultura@mun-sines.pt
educacao@mun-sines.pt
expgeral@mun-sines.pt
sidi@mun-sines.pt
informatica@mun-sines.pt
juridico@mun-sines.pt
patrimonio@mun-sines.pt
recursos humanos@mun-sines.pt
tesouraria@mun-sines.pt

EDIFÍCIO TÉCNICO DE SÃO MARCOS
Rua N.ª Sr.ª dos Remédios - 7520 Sines
Tel. 269 860 000 - Fax 269 860 019

dpota@mun-sines.pt
dgu@mun-sines.pt

EDIFÍCIO DO DEP. OBRAS MUNICIPAIS
E SERVIÇOS URBANOS
ZIL 2 - 7520 Sines
Tel. 269 630 230 - Fax 269 630 239

aguas@mun-sines.pt
fiscalizacao.municipal@mun-sines.pt

Qual é o horário de abertura dos serviços?

Atendimento (Paços do Concelho) | 9h00-17h00
Tesouraria (Paços do Concelho) | 9h00-15h30
Serv. Habitação (Paços do Concelho) | 9h00-15h30
Águas e Esgotos (ZIL 2) | 9h00-15h30*
Cemitérios (ZIL 2) | 9h00-15h30*
Fiscalização Municipal (ZIL 2) | 9h00-15h30*
Plan. e Urbanismo (Ed. Técnico) | 9h00-15h30*
Atendimento P. Covo | 9h00-12h30 / 13h30-17h00

(*) Para tratar de assuntos que não incluam pagamentos, o atendimento prolonga-se até às 17h00.

Quando se realizam as reuniões de câmara?

As reuniões de Câmara ordinárias realizam-se na primeira e terceira quintas-feiras de cada mês, às 14h00, no Salão Nobre dos Paços do Concelho, sendo a segunda reunião mensal pública. As próximas reuniões públicas ordinárias realizam-se em 21 de Julho e 18 de Agosto.

Como participar num reunião pública?

No início dos trabalhos da reunião pública, o público presente pode solicitar os esclarecimentos que entender, que lhe serão prestados pelos membros do executivo nessa mesma reunião, ou cuja resposta será enviada aos cidadãos no caso de não estarem reunidas condições para ser imediata. O público pode assistir aos restantes trabalhos da reunião.

Onde consulto as actas das deliberações?

As actas são disponibilizadas, em formato .pdf, no site municipal. Pode também consultar as actas directamente no Serviço de Expediente.

Preciso de falar com o presidente ou um vereador. Quando é o atendimento?

O horário de atendimento dos membros do executivo é o seguinte:
- Manuel Coelho, presidente, terças, 14h00*
- Marisa Santos, vice-presidente, terças, 14h00*
- António Nogueira, vereador, terças, 14h00**
- Carmem Francisco, vereadora, terças, 14h00***
- Idalino José, vereador, terças, 16h00*
- Nuno Mascarenhas, vereador, terças, 16h00*
- Francisco do Ó Pacheco, vereador, segundas e sextas, 15h00*

* Paços do Concelho
** Edifício do DOMSU (ZIL 2)
*** Edifício Técnico (S. Marcos)

Como faço para marcar o atendimento?

O Gabinete de Apoio à Presidência e Vereação (tel. 269 630 608; email gabinete.presidencia@mun-sines.pt) recebe as marcações para o atendimento do presidente, da vice-presidente e dos vereadores do PS e da CDU. As marcações para o vereador António Nogueira são feitas no edifício do DOMSU (tel. 269 630 230) e as da vereadora Carmem Francisco no Edifício Técnico (tel. 269 860 002).

Primeira fase da nova Estrada de Porto Covo abre à circulação em Julho



Estrada Municipal 554, a concluir em Julho

AS OBRAS da Estrada Municipal 554, entre Morgavel e o cruzamento da Parreira, estão praticamente concluídas, prevenindo-se que a via seja aberta à circulação até ao dia 15 de Julho, após colocação da sinalização de trânsito.

A empreitada consiste na reabilitação e reperfilamento da estrada com um perfil

de 8m de largura, composto por faixa de rodagem de 6m e berma pavimentada de 1m de cada lado. A via foi dotada de características que permitem a circulação de veículos ligeiros e pesados, tendo por base uma velocidade de circulação de 70km/h. É um investimento de 814 mil euros comparticipado pelo FEDER / União Europeia, no



As obras no Caminho Municipal 1115 já tiveram início

âmbito do Programa Operacional INALENTEJO do QREN 2007-2013.

Está também praticamente concluída a pavimentação do troço da via entre a Parreira e Porto Covo. A faixa de rodagem foi alargada para 5,5m.

Entretanto, arrancou a empreitada de execução da reabilitação e reperfilamento do

Caminho Municipal 1115, entre o cruzamento Parreira / Porto Covo e o limite do concelho, com um perfil de 8m de largura e o reforço e alargamento do Pontão do Vidigal. Trata-se de um investimento de 1 milhão e 240 mil euros, co-financiado por fundos europeus, prevenindo-se a sua conclusão a 30 de Novembro de 2011.

Obra de conversão do troço oeste do IP8 em via urbana está em curso



Obras em execução no IP8

A OBRA de conversão do troço oeste do IP8, entre a rotunda da Barbuda e o viaduto da Estrada da Floresta, em via urbana já começou. Esta obra resulta do acordo celebrado em 2009 entre a Câmara Municipal de Sines e a Estradas de Portugal e representa um investimento de 1 milhão e 100 mil euros. É executada pelo consórcio da Concessão do Baixo Alentejo e não tem custos para o município.

A empreitada para as obras do troço do antigo IP8 entre o viaduto da Estrada da Floresta e o terminal de petróleos vai ser lançada pela Câmara, no âmbito do acordo com a Estradas de Portugal, num montante

previsto de cerca de 1 milhão de euros.

Do conjunto das obras destes dois troços, com uma extensão de cerca de 5300m, resultará uma avenida marginal com três rotundas, iluminação pública, uma via ciclável com um perfil transversal de 5m (3m para circulação de bicicletas e 2m para circulação de peões). Haverá também estacionamento automóvel na zona da Costa do Norte, entre o Canto Mosqueiro e a zona das Amarelas.

A execução destas obras representa, para o presidente da Câmara Municipal de Sines, Manuel Coelho, “uma valorização notável da cidade e o reforço da sua ligação à frente marítima na zona norte”.

Regeneração Urbana: Estado das obras em curso e a iniciar

Arruamentos: As obras em curso na Rua Miguel Bombarda, Rua Sacadura Cabral, Rua do Muro da Praia e Largo do Muro da Praia estarão parcialmente concluídas antes do Festival Músicas do Mundo (22 de Julho), permitindo a circulação pedonal. Prevê-se a execução da pavimentação da calçada e lajetas no início de Agosto.

Nesta empreitada está também programado o tratamento de infra-estruturas e a substituição dos pavimentos da Rua Cândido dos Reis, Rua Teófilo Braga, Praça Tomás Ribeiro, Largo do Castelo, Rua João de Deus e várias travessas. Já foi aprovada pela Câmara a segunda fase desta operação, que irá abranger o Largo dos Penedos da Índia, Rua da Barroca, Rua Carvalho Araújo, Rua Luís de Camões, Rua Padre Macedo, Rua Alexandre Herculano e Rua 9 de Abril.

Espaços Pedonais: As obras da empreitada de requalificação dos espaços envolventes do Castelo de Sines estarão prontas antes do Festival Músicas do Mundo (22 de Julho), com excepção do remate da estação elevatória do Largo João de Deus, a executar após o festival.

Av. Vasco da Gama / falésia / elevador: Aguarda-se o visto do Tribunal de Contas para o início das obras, com prioridade para



Arruamento do Centro Histórico em obras



Largo João de Deus

a consolidação da falésia no troço entre a perpendicular do Largo dos Penedos da Índia e as Escadinhas da Praia.

O Programa de Regeneração Urbana de Sines é co-financiado por fundos FEDER / União Europeia, no âmbito do Programa Operacional INALENTEJO do QREN 2007-2013.

Presidente participa poluição no mar ao Ministério Público

A poluição por hidrocarbonetos provocou a interdição da pesca na Costa do Norte entre o final de Abril e 2 de Junho.

UMA mancha de poluição por hidrocarbonetos detectada no final de Abril na Costa do Norte, junto ao emissário da ETAR da Ribeira dos Moinhos, provocou danos no ecossistema marinho e levou à interdição da pesca nas áreas contíguas até 2 de Junho. Durante mais de um mês, o pescado analisado pela Autoridade de Saúde do Alentejo Litoral foi declarado impróprio para consumo e os pescadores não puderam exercer a sua actividade.

Perante a gravidade do ocorrido, em ofício de 31 de Maio dirigido ao Ministério Público da Comarca do Alentejo Litoral - Santiago do Cacém, o presidente da Câmara Municipal de Sines, Manuel Coelho, participou os factos de seu conhecimento sobre esta matéria para efeitos de instauração de procedimento criminal.

Na participação é feita uma descrição cronológica de todas as informações recolhidas e de todas as acções levadas a cabo pela autarquia durante o processo, considerando o presidente que está em causa “a prática de actos que importaram a impureza, a contaminação da água do mar e danos no ecossistema e na imagem de Sines”.

Além dos danos no ambiente, “valor fundamental”, o presidente da Câmara assinala a gravidade da “interdição da pesca sob qualquer forma, com os necessários prejuízos quer para os pescadores, quer para os arma-

dores, comércio de pescado e restauração da cidade de Sines.” Considera também que “foi colocado em causa o bem-estar dos cidadãos residentes ou não em Sines, inclusivamente pelo cheiro intenso que se fez sentir na cidade de Sines, bem como ainda impediu a fruição da pesca profissional e lúdica” e “criou perigo de disseminação de substância ou de microrganismo prejudicial para o corpo e saúde das pessoas”.

Quanto às causas, o autarca sugere que esta ocorrência “pode dever-se à falta ou ao deficiente controlo e vigilância do sistema objecto da concessão [ETAR da Ribeira dos Moinhos], ausência de realização de obras de conservação, reparação ou novas, e falta de atenção na programação de obras de reparação e de concertação com as várias empresas que produzem resíduos industriais”.

Propondo vias para a investigação, Manuel Coelho acentua a importância de “saber qual o estado de funcionamento das infraestruturas e equipamentos que integram a ETAR de Sines, bem como ainda o tipo e características dos efluentes que provêm dos seus clientes industriais e o nível de pré-tratamento, de forma a se determinar o nível de desempenho da actual ETAR” e “se esta garante o tratamento adequado, eficaz e de forma a prevenir e reduzir as «entradas» no meio marinho/oceânico”, assegurando “que não haja impactos ou riscos significativos



Costa do Norte

para a biodiversidade, ecossistemas, saúde humana e utilizações legítimas do mar”.

Para o presidente da Câmara, “o ambiente marinho representa um recurso precioso que urge proteger e preservar de modo a defender o seu ecossistema, manter a sua biodiversidade e garantir que os oceanos continuam limpos e produtivos, bem como a imagem de Sines e a salvaguarda da sua economia ligada aos recursos oceânicos, quer no turismo, na

gastronomia, nos desportos náuticos e outros.”

O autarca conclui manifestando a convicção de que os factos comunicados na participação “indiciam a prática de actos ilícitos - criminais” e mostra-se disponível para “prestar por escrito e presencialmente todos os esclarecimentos que se tenham por necessários com vista à descoberta da verdade material”.

Interdição da pesca na Costa do Norte marcou comemorações do Dia do Pescador

A CÂMARA Municipal de Sines organizou, no dia 29 de Maio, o almoço-convívio anual para a comunidade piscatória, integrado nas Comemorações do Dia do Pescador 2011. Extensivo aos familiares directos, o encontro reuniu cerca de 400 participantes.

Dirigindo-se aos presentes, Manuel Coelho, presidente da Câmara Municipal de Sines, disse que o almoço anual do Dia do Pescador é “o grande encontro de famílias e de pessoas ligadas às actividades da pesca em Sines”, uma homenagem “aos homens e mulheres que continuam a dedicar a sua vida à faina da pesca” e um contributo “para o reforço dos laços de camaradagem dos pescadores de Sines e das organizações de armadores e pescadores”.

O autarca assinalou o facto de duas crises se sobreporem no presente dos pescadores de Sines: a “grave crise económica, social e política do país” e o “desastre ambiental” provocado pela mancha de óleos e gorduras detectada no final de Abril junto ao emissário da ETAR da Ribeira dos Moinhos na Costa do Norte, que impediu muitos pescadores de exercerem a sua actividade durante mais de um mês, até ao levantamento da interdição



Almoço-convívio do Dia do Pescador

da pesca no dia 2 de Junho.

“Além das acções que já desenvolveu para o apuramento das causas e dos responsáveis, a Câmara vai continuar a agir para que este processo vá até à última etapa, que é o apuramento dos factos e a punição exemplar dos responsáveis, com os devidos pagamentos dos prejuízos causados aos pescadores de Sines”, disse Manuel Coelho.

“Este processo não vai ser como os anteriores, garanto-vos. Já está em tribunal e a Câmara participará directamente. O presidente irá ao tribunal como interveniente activo, cooperando com a justiça, em defesa dos interesses legítimos dos pescadores e de todos os lesados.”

Embora reafirmando a sua convicção sobre a importância do pólo portuário e industrial

como factor de desenvolvimento de Sines, Manuel Coelho disse que é fundamental lutar “pela preservação do ambiente, pela qualidade das águas do mar e pela defesa da pesca e dos direitos e interesses dos pescadores”.

“Este acidente veio reforçar a minha visão e a minha razão sobre a necessidade imperiosa de uma nova ETAR e a urgência de o Ministério do Ambiente assumir as suas responsabilidades no controlo dos processos e na defesa do ambiente e dos recursos naturais de Sines”, afirmou o autarca.

“Sines não pode estar, e não estará, condenado a uma espécie de fatalidade. Há processos e meios que podem garantir a existência de actividades industriais, comerciais, turísticas e de um meio oceânico protegido e bem gerido para assegurar a continuação das actividades dos pescadores.”

“A pesca não pode ser encarada como uma actividade moribunda que tem os seus dias contados. Tem de se arranjar formas de a proteger, de a promover, de a desenvolver, com boas soluções, bons projectos, que sejam concretizados com a cooperação da Câmara e daqueles que querem pugnar pelo futuro da pesca”, concluiu.

GISA: Ponto da situação do projecto Gestão Integrada Saúde e Ambiente

O que já foi feito e o que falta fazer nos trabalhos de desenvolvimento do sistema de informação, avaliação e alerta de riscos ambientais para a saúde pública no Alentejo Litoral.



INICIADO em 2008, o projecto GISA - Gestão Integrada Saúde e Ambiente encontra-se em 2011 no seu último ano de desenvolvimento científico.

O objectivo do projecto é criar um sistema integrado de informação sobre a qualidade do ar, para monitorizar, avaliar e alertar para situações ambientais que põem em risco a saúde pública. O seu resultado fornecerá às entidades responsáveis pelas áreas do ambiente e da saúde pública uma ferramenta de suporte à gestão da qualidade do ar e à população residente a informação relevante, designadamente no que se refere a situações anómalas.

A iniciativa de criação do GISA foi do município de Sines, mas a ele juntaram-se os restantes municípios da sub-região, empresas, autoridades de saúde e universidades, num total de 20 entidades públicas e privadas. A Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional Alentejo é a entidade gestora do projecto, cabendo a coordenação científica ao Centro de Recursos

Naturais e Ambiente do Instituto Superior Técnico (CERENA-IST).

No formato do protocolo de parceria assinado em 14 de Dezembro de 2007, o GISA tem um custo de 1 milhão e 183 mil euros e está limitado à componente atmosférica, mas há o propósito de realizar uma candidatura ao QREN (Quadro de Referência Estratégico Nacional) para conseguir as verbas necessárias ao alargamento do projecto a outras componentes. Estas componentes são, entre outras, as águas oceánicas e o subsolo, incluindo os aquíferos da região de Sines / Santo André, bem como a possível identificação das fontes de poluição com impactos significativos no meio ambiente, nomeadamente, a origem de maus cheiros intensos.

O QUE JÁ FOI FEITO NA ÁREA DA SAÚDE PÚBLICA

Na área da saúde pública, já foi realizado, no

âmbito do GISA, um estudo para caracterizar as relações entre a poluição atmosférica e o baixo peso à nascença e partos pré-termo. Para este efeito foi construída uma aplicação informática que permite aceder a uma base de dados relativos a saúde materno-infantil.

Os dados de saúde foram recolhidos nos centros de saúde locais de Junho de 2009 a Abril de 2011. O registo encontra-se concluído e contou com a participação de 1674 mães grávidas entre 2007 e 2010, inscritas nos cinco Centros de Saúde do Alentejo Litoral, cabendo a Sines a maior fatia de mães participantes (420). Os dados registados através de questionário incidiram sobre os estilos de vida, alimentação e a exposição a factores de risco durante o período da gravidez.

De acordo com Maria João Pereira, do CERENA-IST, directora técnica do projecto, “os primeiros resultados do estudo revelam que, em cerca de 9% dos partos, os bebés nasceram com baixo peso à nascença e os nascimentos pré-termo ocorreram em 8,1% dos casos”, números que se encontram “dentro dos valores de referência observados no Alentejo (8,6% em 2009, dados do Plano Nacional de Saúde 2004-2010)”.

O QUE JÁ FOI FEITO NA ÁREA DA MONITORIZAÇÃO AMBIENTAL



Segundo a mesma cientista, para a caracterização da qualidade do ar estão a ser utilizadas “várias técnicas de monitorização, desde as mais convencionais às mais inovadoras, como são os líquenes epifíticos”.

Foi definida uma malha de amostragem baseada na distribuição da população, em particular da população infantil, e em informação de qualidade do ar de projectos anteriores. Os vários tipos de monitores utilizados são complementares e permitem obter diferentes tipos de medidas: no caso dos monitores físicos são obtidos valores de concentração de cada poluente; os monitores biológicos fornecem medidas integradas de qualidade do ar.

“Neste momento encontra-se concluído o levantamento de biodiversidade líquénica para todo o território, incluindo centros urbanos; foram também realizadas quatro campanhas com amostradores passivos (tubos difusores) cobrindo todo o território,



Tubos difusores

que permitiram obter valores de concentração média no ar ambiente para os poluentes: SO₂, NO₂, O₃, Benzeno, Tolueno e Xilenos. A caracterização local dos centros urbanos está a ser complementada com monitorização pontual utilizando a estação móvel convencional, adquirida para este fim no âmbito do protocolo GISA. Para a integração dos dados e modelação espaço-temporal está-se a utilizar uma abordagem de modelação geoestatística”.

O QUE ESTÁ A SER FEITO NESTE MOMENTO

Nesta fase, ainda de acordo com Maria João Pereira, “a equipa técnica encontra-se envolvida na análise dos resultados e na finalização das ferramentas que serão disponibilizadas às instituições”.

Parte da informação produzida pelo projecto é “confidencial e não poderá ser transmitida ou divulgada porque se encontra abrangida pela Lei de Protecção de Dados Pessoais”, mas a restante, nomeadamente a relativa à qualidade do ar, e os resultados obtidos, “serão do domínio público e disponibilizados via internet. Para tal encontra-se em construção uma aplicação informática que permitirá gerir os acessos à informação”.

A plataforma electrónica do GISA, actualmente com dados de caracterização do projecto, está alojada em www.gisaproject.org.



Estação móvel de monitorização da qualidade do ar no Bairro 1.º de Maio, em Sines



Reunião da Comissão de Acompanhamento do projecto GISA (28 de Junho de 2011)

Festival de Sines mostra melhores músicas do mundo

36 espectáculos de 23 países no maior evento português de músicas do mundo. Sete dias de concertos nos palcos históricos do Castelo medieval e da Avenida Vasco da Gama.

O FMM Sines - Festival Músicas do Mundo regressa à cidade de Sines em Julho, com espectáculos nos dois últimos fins-de-semana do mês (22 a 24 e 27 a 30), nos palcos do Castelo medieval e da avenida contígua à Praia Vasco da Gama.

Ao longo de 36 concertos distribuídos por sete dias de música, Sines transporta o seu público de espectadores-descobridores numa viagem pelos sons do planeta sem paralelo no ano cultural português. Das harmonias primordiais da Rússia asiática à música urbana da África do Sul, da rebetika grega ao maloya da Ilha de Reunião, do gnawa marroquino ao flamenco extremeño, o FMM 2011 mostra o mundo musical em toda a sua diversidade.

Destaque no programa para a presença em Sines do projecto Congotronics vs Rockers, com 10 músicos da série Congotronics e 10 músicos da cena rock alternativa, e o concerto de encerramento do Castelo com a dupla lendária do reggae, Sly & Robbie, acompanhada pelo cantor Junior Reid.

O senegalês Cheikh Lô, um dos maiores músicos africanos da actualidade, o ganês Ebo Taylor, figura patriarcal do highlife e do afrobeat, o projecto Desert Slide, com Vishwa Mohan Bhatt, um dos mais reconhecidos músicos da Índia, e os alemães Dissidenten, banda fundamental para a fundação do movimento "worldbeat", são outros nomes cujo currículo, inscrito na história da música popular dos séc. XX e XXI, merece menção destacada.

SEXTA, 22 DE JULHO

O programa de concertos do FMM Sines 2011 tem início às 18h45 de 22 de Julho, no Castelo, com um concerto de **António Zambujo** (Portugal), uma das vozes mais originais do fado, com influências melódicas e harmónicas das músicas alentejana e brasileira.

Às 21h45, sobe ao palco **Le Trio Joubran**. Formado pelos irmãos Samir, Wissam e Adnan Joubran, o único trio de alaúdes conhecido no mundo é palestino e abre novos caminhos para um instrumento central da cultura árabe. Apresenta em Sines o seu novo disco, "AsFâr".

Às 23h15, um dos mais brilhantes músicos africanos do nosso tempo, o cantautor senegalês **Cheikh Lô** estreia-se em Sines na sequência da gravação de "Jamm", um dos discos mais aclamados de 2010.

A primeira noite do festival é fechada, às 00h45, pelos americanos **Secret Chiefs 3**. Criação de três antigos membros do grupo Mr. Bungle, esta banda liderada por Trey Spruance faz rock progressivo instrumental com influências sinfónicas, de heavy metal e música árabe.

SÁBADO, 23 DE JULHO

O segundo dia do festival é aberto às 18h45

pelo projecto **António Chainho "LisGoa"**, onde o guitarrista António Chainho evoca 500 anos de ligação cultural entre Portugal e Índia num cenário que não podia ser mais condicente: o Castelo de Vasco da Gama.

Às 21h45, actua o músico chinês **Mamer**, acompanhado por membros da banda IZ. Filho da cultura nómada do povo cazaque de Xinjiang, a região mais interior da China, Mamer faz música folk gerada na tradição mas com olhos no futuro.

Berrogüetto, a banda galega com maior projecção internacional e um dos grupos mais importantes do folk europeu, apresenta-se às 23h15 com novo disco, "Kosmogonías", lançado em 2010, e novo vocalista, Xabier Díaz.

Às 00h45, é a vez do projecto **Congotronics vs. Rockers**, que junta dez músicos originários dos grupos congolezes da série Congotronics (Konono n.º 1 e Kasā Allstars) e dez músicos da cena rock alternativa (músicos provenientes dos Deerhoof, Wildbirds & Peacedrums e Skeletons, juntamente com Juana Molina e Vincent Kenis). Numa digressão europeia seleccionada, este é o único concerto do projecto em Portugal.

DOMINGO, 24 DE JULHO

O primeiro concerto de domingo, 24 de Julho, acontece às 18h45. **Aduf** é um projecto do percussionista português José Salgueiro baseado na transformação do instrumento tradicional adufe. A cantora basca María Beraarte é convidada especial.

Autora de "Lero-Lero", um dos discos brasileiros com maior atenção internacional em 2010, a paulistana **Luísa Maita** estreia-se em Portugal no palco do Castelo, às 21h45.

Às 23h15, cede o lugar ao projecto **De Tangos y Jaleos**, que apresenta o verdadeiro flamenco popular, raramente mostrado fora das cerimónias privadas das famílias ciganas da Extremadura espanhola, num encontro genuíno e de grande intensidade.

Figura histórica do highlife, o ganês **Ebo Taylor** fecha o primeiro fim-de-semana de concertos, às 00h45, na companhia de uma orquestra de "allstars" do afrobeat actual, a Afrobeat Academy.

QUARTA, 27 DE JULHO

A cantora, multi-instrumentista e compositora galega **Mercedes Peón** abre o segundo fim-de-semana de concertos com a apresentação de "SÓs", um dos discos de fusão electroacústica baseada em música tradicional mais amados dos últimos anos. Às 18h45, no Castelo.

Às 20h00, o palco da Avenida Vasco da Gama é estreado pela jovem banda portuguesa **Rakia**, que faz música de fusão com raízes tradicionais.

Às 21h45, a cantora, baixista e percussionista **Manou Gallo**, natural da Costa do Marfim,



Cheikh Lô

ALEXANDRE NOBRE



António Chainho "LisGoa"

sobe ao palco do Castelo com a banda acústica belga **Women Band** para apresentar o seu disco "Lowlin", gravado em 2010.

O trio jovem **Mama Rosin**, vindo da Suíça, tem concerto marcado para as 23h15. A sua música de dança funde a energia do punk e do rock com o zydeco, música da comunidade crioula negra do Luisiana.

Unindo a rebeldia poética do rap ao poder instrumental das orquestras africanas, o ganês **Blitz the Ambassador** promete marcar o hip hop da segunda década do séc. XXI. Termina a noite de música no Castelo às 00h45.

Às 02h45, no palco da Praia Vasco da Gama, é a vez do trio português **Mikado Lab**. Liderado pelo compositor e baterista Marco Franco, é responsável por dois dos melhores discos de sempre do jazz nacional, "Baligo" e "Coração Pneumático".

QUINTA, 28 DE JULHO

Shunsuke Kimura e **Etsuro Ono** são renovadores do Tsugaru-shamisen, um instrumento de cordas com um lugar especial na cultura do

Japão. Tocam no palco do Castelo às 18h45.

O grupo brasileiro **Graveola** e o **Lixo Polifónico**, cujo conceito é baseado no "lixo" enquanto manifestação de uma sociedade de consumo, inclusive na música, sobe ao palco da Avenida Vasco da Gama às 20h00.

De volta ao Castelo, às 21h45, a rebetika estreia-se no FMM. Um dos grupos mais destacados da nova geração da música grega de raiz tradicional, o quarteto **Apsilies** baseia as suas experimentações no repertório da escola oriental do género.

Às 23h15, um dos maiores inovadores da slide guitar indiana, Vishwa Mohan Bhatt, dialoga com um grupo cigano na tradição dos músicos dos antigos rajás, The Divana Ensemble. Juntos, representam o melhor da música do Rajasthan num projecto designado "Desert Slide".

Formada nas ricas tradições do jazz sul-africano e da música negra, a cantora **Nomfusi** apresenta em Sines o disco que a revelou, "Kwazibani". É acompanhada pela banda The Lucky Charms, num concerto às 00h45, ainda no Castelo.

A noite de música termina na praia às 02h45.

Entre a Dixieland e o free jazz, o projecto **Tuba Project feat. Bob Stewart**, concebido pelo pianista e compositor romeno Lucian Ban, dá à tuba a proeminência que lhe faltava no jazz contemporâneo.

SEXTA, 29 DE JULHO

Criado por Marco Barroso, o **L.U.M.E.** (Lisbon Underground Music Ensemble) é uma big band de autor com alguns dos melhores músicos portugueses do jazz e da clássica. Abre o penúltimo dia de música no Castelo, às 18h45.

Acabada de estrear em CD com "As Big as Divided", a jovem banda portuguesa **Lousy Guru** faz pop com influências folk onde os jogos polifónicos são marca. Sob o palco da praia às 20h00.

Às 21h45, de novo no Castelo, é a vez de **Ayarkhaan**, trio feminino que lidera o movimento de revitalização da música da república russa da Iacútia usando apenas como ferramentas o canto gutural e o berimbau metálico "khomus".

O terreno fértil das músicas modais inspira o projecto francês **Marchand vs. Burger** "Before Bach", às 23h15. Criado pelo cantor e instrumentista Erik Marchand e pelo guitarrista Rodolphe Burger, tem o argelino Mehdi Had-dab (Speed Caravan) como convidado especial.

Uma das bandas que mais contribuiu para abrir a música ocidental aos sons do resto do mundo, os alemães **Dissidenten**, os "padrinhos do worldbeat" segundo a Rolling Stone, trazem a Sines as suas "Tanger Sessions", fusão de rock e música árabe, às 00h45.

O dia de música termina na praia, às 02h45, com **O Experimentar Na M'Incomoda**. Trata-se de um projecto de Pedro Lucas em que a música tradicional açoriana ganha uma nova vida através dos recursos do digital.

SÁBADO, 30 DE JULHO

No seio da Orchestre National de Barbès, o músico marroquino **Aziz Sahmaoui** ajudou a renovar a música magrebina. Em 2011, lança-se a solo com o projecto University of Gnawa, uma reunião entre Marrocos, Senegal e França que traz ao Castelo, às 18h45 de 30 de Julho.

Às 20h00, no palco da praia, é a vez de **CaBa-Ce**, banda revelação da música afro feita em Portugal, vencedora do concurso Rock Rendez Worten 2010.

Às 21h45, no Castelo, o músico caboverdiano **Mário Lúcio**, ex-líder dos Simentera, apresenta em Sines o seu trabalho a solo mais recente, "Kreol", um dos discos do ano nos "charts" europeus de world music.

Transformando o maloya tradicional através de um olhar contemporâneo e pessoal, **Nathalie Natiembé**, natural de Reunião, ilha francesa no Índico, é uma das vozes mais originais da música africana de hoje. Sob o palco do Castelo às 23h15.

Às 00h45, dez anos depois do concerto histórico com Black Uhuru em 2001, a secção rítmica que mudou o reggae, **Sly & Robbie**, volta ao palco do FMM com um dos cantores jamaicanos em melhor forma, Junior Reid. É o concerto de encerramento da música no



Nomfusi & The Lucky Charms



Ayarkhaan

Castelo, com fogo-de-artifício.

O último espectáculo do festival acontece na praia, às 02h45, com **Kumpania Algazarra**, banda portuguesa de música festiva com influências globais.

INICIATIVAS PARALELAS

O programa de iniciativas paralelas decorre, em contínuo, entre 22 e 30 de Julho. A primeira iniciativa a arrancar começa, aliás, mais cedo, no dia 16 de Julho, às 19h00, com a inauguração do projecto "Música na Arte: 3 Exposições", que mostra nos espaços do Centro de Artes de Sines e do Centro Cultural Emmerico Nunes (CCEN) três exposições de fotografia que exploram diferentes abordagens ao universo da música: "Panis et Circensis", "Opera" e "TNSC A Prospectus Archive". Além da Câmara e do CCEN são parceiros do projecto o Teatro Nacional de S. Carlos e a Fundação EDP.

O **Ciclo de Cinema**, todos os dias, de 22 a 30 de Julho, às 15h30, no auditório do Centro de Artes de Sines, mostra os seguintes filmes: "Benda Bilili!", de Florent de la Tullaye e Renaud Barret (dia 22), "Bosphoroads", de Toni Polo (dia 23), "Full Metal Village", de Sung Hyung Cho (dia 24), "A Música Portuguesa a Gostar dela Própria", de Tiago Pereira (dias 25 e 26), "Nomadlab", de vários autores (dia 27), "Água", de Eva Ângelo (dia 28), "Linha Vermelha", de José Filipe Costa (dia 29) e "Kre-

ol", de Frédérique Menant (dia 30). O cinema no FMM 2011 é uma parceria com a produtora Terratreme e os projectos "A Música Portuguesa a Gostar dela Própria" e Groovalización.

Os **Ateliês para Crianças** (dos 6 aos 12 anos) realizam-se também todos os dias do festival, com sessões às 11h00, no auditório do Centro de Artes de Sines. Secret Chiefs 3 (dia 22), Mamer (dia 23), Luísa Maita (dia 24), Kidu Bringue Bal (dia 26), Shunsuke Kimura x Etsuro Ono (dia 27), Nomfusi & The Lucky Charms (dia 28), Ayarkhaan (dia 29) e Nathalie Natiembé (dia 30) são os artistas que irão encontrar-se com as crianças do festival. No dia 25 realiza-se um ateliê especial, "Giradiscar o mundo (em histórias)", idealizado pela Animiniarte, organizado pela Casa do Mundo e apoiado pelo Programa Europeu Juventude em Acção 2011. Os ateliês para crianças são gratuitos mas requerem marcação prévia no balcão do Centro de Artes de Sines (Tel. 269 860 080).

Os **Encontros com Escritores**, realizados em parceria com a livraria a das artes no espaço do Centro de Artes de Sines, contam este ano com os seguintes convidados: António Pires (dia 23), Luís Filipe Cristóvão (dia 24), Lídia Jorge (dia 26), Sérgio Godinho (dia 27), José Duarte (dia 29) e Carlos Clara Gomes e José Moças (dia 30). Todos os encontros estão marcados para as 17h00, com excepção do de Lídia Jorge, às 18h30.

A **Feira do Livro e do Disco**, uma parceria

com a livraria a das artes e a loja VGM, ocupa este ano, novamente, o espaço da Capela da Misericórdia, de 22 a 30 de Julho. Nos dias de concertos, 22-24 e 27-30 de Julho, o horário é 16h00-02h00. Nos dias 25 e 26, o horário é 16h00-00h00.

A **Rádio FMM ao Vivo**, coordenada por Luís Rei, com o apoio da Escola das Artes de Sines, decorre de 22 a 30 de Julho, na Casa Preta do Centro de Artes de Sines (11h00-13h00 e 15h00-17h00) e no Largo Poeta Bocage (17h00-18h45).

A iniciativa **Contos de Tantos Mundos** tem duas componentes: um pequeno palco na Capela da Misericórdia, com histórias que todos os narradores espontâneos podem contar em voz alta, e encontros com três contadores, no Centro de Artes: Cristina Taquelim (dia 22, às 17h30), Rodolfo Castro (dia 25, às 18h30) e Ângelo e Galissa (dia 28, às 17h30).

Os **Ateliês de Música** são boas oportunidades para aprofundar os conhecimentos nesta área artística: dia 25, Ateliê de Ritmo, baseado nas estruturas rítmicas indianas, pelo prof. Filipe Teixeira, e dia 26, Ateliê de Jam Session Combo Jazz, pelo prof. Vasco Agostinho. Ambos os ateliês acontecem no palco do auditório do Centro de Artes de Sines, entre as 21h00 e as 23h00, e requerem inscrição prévia na Escola das Artes de Sines (Tel. 269 182 523).

Nos mesmos dias, às 22h30, o palco das Tasquinhas, na Avenida Vasco da Gama, acolhe dois **concertos especiais**, de entrada livre: dia 25, o quarteto francês Kidu Bringue Bal, que cruza várias tradições francesas com ritmos caribenhos e balcânicos, e dia 26, Os Maquinistas, projecto formado por professores da Escola das Artes de Sines que faz música de fusão entre os universos clássico e electrónico.

A última componente das iniciativas paralelas a iniciar-se e a concluir-se é a dos **DJ's**, no palco da Avenida Vasco da Gama, entre 28 e 30 de Julho, às 4h00. O reggae, pelo Riddim Culture Sound (dia 28), os sons de origem africana, pelos Irmãos Makossa (dia 29), e os "sets" de vistas largas do Bailarico Sofisticado (dia 30) prolongam as madrugadas de dança dos três dias finais do festival.

ENTRADAS

Em 2011, as entradas fazem-se, integralmente, sob a forma de pulseira. No concelho de Sines, as pulseiras estão à venda no Posto de Informação Turística de Sines, no Centro de Artes de Sines e no Posto Municipal de Atendimento de Porto Covo. O circuito Ticketline garante uma ampla rede de locais de venda no resto do país e por via electrónica.

As entradas diárias custam 15 euros, mas há várias opções de passes: 1.º fim-de-semana (22-24 de Julho), 35 euros; 2.º fim-de-semana (27-30 de Julho), 50 euros; dois fins-de-semana (22-24 e 27-30 de Julho), 80 euros. Os concertos das 18h45 no Castelo são de entrada livre, o mesmo acontecendo com todos os espectáculos realizados na Av. Vasco da Gama.

MAIS INFORMAÇÕES

www.fmm.com.pt

www.facebook.com/fmmsines



ORGANIZAÇÃO
CÂMARA MUNICIPAL DE SINES

REDE URBANA MOBILIDADE INOVAÇÃO E MEMÓRIA
REDE DE CIDADES DO LITORAL ALENTEJANO

INLENTEJO
2007.2013

EVENTO CO-FINANCIADO POR:

ORÇAMENTO LOCAL
COMISSÃO REGIONAL DE SINES

UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional

MECENATO
galp energia
refinaria de sines

APOIO
TURISMO DE PORTUGAL
Câmara Municipal de Sines

PARCEIROS MEDIA
RÁDIOS OFICIAIS
TELEVISÃO OFICIAL
JORNAL OFICIAL
ANTENA 1
ANTENA 3
SIC NOTÍCIAS
Jornal i

Junho foi o Mês da Criança e da Educação em Sines

Mais de mil crianças do pré-escolar e do 1.º ciclo participaram nas actividades desenvolvidas.

A CÂMARA Municipal de Sines comemorou Junho, o Mês da Criança e da Educação, com actividades realizadas para e com a comunidade escolar.

O Dia Mundial da Criança, 1 de Junho, foi assinalado no Castelo de Sines com um dia cheio de actividades lúdico-pedagógicas (insufláveis, trampolins, jogos tradicionais, entre outras), para as crianças do 1.º ciclo e do pré-escolar. Contando com a participação especial do Teatro do Mar, que apresentou a animação "Tenho uma árvore no quintal", o Dia da Criança 2011 teve o circo como tema.

"Decidimos que seria importante ter um fio condutor para a comemoração do Dia da Criança e este ano achámos que o circo seria um bom tema, porque é uma actividade de divertimento que as crianças apreciam bastante", justificou Helena Sales, coordenadora da Unidade de Educação e Juventude da Câmara Municipal de Sines. O balanço global do dia foi positivo: "É uma iniciativa muito apreciada por toda a gente e principalmente pelas crianças e é esse o nosso objectivo: proporcionar-lhes um dia de divertimento em que elas estejam fora do seu local habitual, a escola, e se possam divertir e brincar. É o dia deles."

A festa de final de ano lectivo das AEC - Actividades de Enriquecimento Curricular (actividade física e desportiva, expressão dramática, música e inglês) aconteceu no dia 21 de Junho, no Pavilhão Municipal dos Desportos de Sines, com a participação de 636 crianças do 1.º ciclo. Intitulada "Somos Todos Diferentes, Somos Todos Tão Bonitos", a festa teve como tema a tolerância à diferença como valor de cidadania.

"Este trabalho foi desenvolvido ao longo do ano lectivo por todos os professores das AEC. Tivemos como foco os valores sociais, preci-

samente porque encontramos em todas as escolas problemas de indisciplina, de falta de respeito pelo outro, de falta de tolerância, de pouca noção das regras a serem respeitadas", explicou Tânia de Brito, técnica da Câmara Municipal de Sines que coordenou a concepção do espectáculo.

Para o presidente da Câmara Municipal de Sines, Manuel Coelho, o "belíssimo" espectáculo apresentado foi a expressão de "um ano de trabalho nas Actividades de Enriquecimento Curricular, que são uma mais-valia para a formação das crianças."

Helena Sales elogiou o corpo docente das AEC, formado por "professores muito dedicados", que todos os dias fazem "um trabalho exemplar", mesmo não tendo "o mesmo estatuto e o mesmo reconhecimento dos docentes titulares das escolas".

As actividades de final de ano lectivo do Programa de Expressão Física e Motora do Pré-Escolar, Brincadeiras Aquáticas (natação) e Primeiras Cambalhotas (ginástica), aconteceram, respectivamente, no dia 17 de Junho, na Piscina Municipal de Sines Carlos Manafia, e, no dia 29 de Junho, no espaço verde envolvente do mesmo equipamento.

Embora fora do âmbito das Actividades de Enriquecimento Curricular, o Programa de Expressão Física e Motora do Pré-Escolar, integralmente garantido pela autarquia, persegue objectivos semelhantes. Através dele, a Câmara assegura actividades programadas de actividade física a todas as crianças do pré-escolar da rede pública e também a todas as que frequentam os jardins-de-infância das IPSS (Pintainho e Capuchinho) e da Segurança Social (Conchinha). No total, são cerca de 480 crianças, orientadas nessas aulas por técnicos municipais qualificados.



Festa de final de ano lectivo das AEC



Dia da Criança - jogos tradicionais



Dia da Criança - trampolins



Brincadeiras Aquáticas



Primeiras Cambalhotas

Alunos com pós-graduação MBA Executivo obtida no Sines Tecnopolo receberam diplomas



Entrega de diplomas

A ESCOLA Superior de Ciências Empresariais do Instituto Politécnico de Setúbal fez, no dia 20 de Junho, no auditório do Sines

Tecnopolo, a entrega de diplomas a 11 alunos da primeira edição da pós-graduação MBA Executivo.

A pós-graduação MBA Executivo tem como objectivo contribuir para o desenvolvimento de competências associadas às actividades quotidianas e emergentes das organizações no domínio da gestão. Com uma carga de 290 horas, inclui formação em disciplinas como Finanças, Direito nas Organizações, Marketing Empresarial, Gestão de Qualidade, Internacionali-

zação, entre outras.

Estão abertas candidaturas para pós-graduações em Gestão Logística, Contabilidade e Finanças, Banca, Seguros e Mercados Financeiros e Segurança e Higiene do Trabalho. Será em breve aberta a fase de candidaturas para a nova edição do MBA Executivo.

Outras novidades da SinesTec Academia

As pós-graduações são apenas um tipo de oferta formativa do Sines Tecnopolo. Entre as novidades recentes desta área de trabalho do Tecnopolo, destaca-se a assinatura de um protocolo com o FOR-MAR - Centro de Formação Profissional das Pescas e do Mar para o reforço das actividades desenvolvidas pela Academia Náutica do Litoral Alenteja-

no. Neste âmbito estão abertas inscrições para o curso de Marinheiro, nas categorias de Pescador e Marinheiro de 2.ª do Tráfego Local, com acesso à cédula marítima, em horário laboral e pós-laboral.

Outra aposta do Tecnopolo são os cursos "low cost", cursos de curta duração (duração máxima de 16 horas) e com custos reduzidos (máximo 100 euros), que pretendem proporcionar competências de natureza psico-social (capacidade de trabalhar em equipa, capacidade de adaptação a contextos diferentes, capacidade de liderar, competências de natureza comunicacional, entre outras).

Mais informações sobre estes e outros cursos e formações no site do Sines Tecnopolo (www.sinestecnopolo.org) e através do email academia@sinestecnopolo.org e do telefone 269 000 300.

PROSAS encerrou ano lectivo com entrega de certificados e apresentação de actividades

A ASSOCIAÇÃO PROSAS - Projecto de Artes e Saberes de Sines assinalou o final do ano lectivo 2010/2011 com uma cerimónia realizada no auditório do Centro de Artes de Sines, no dia 8 de Junho, com a presença de alunos, associados, professores e outros voluntários e amigos.

O alinhamento da festa do PROSAS, apresentada pelo voluntário Luís Patta, incluiu apresentação de actividades do projecto, entrega de certificados aos alunos, homenagem aos professores e actuação da tuna e do grupo de teatro da associação.

Assunção Duque, presidente da direcção, destacou a importância das actividades do PROSAS para a promoção do “envelhecimento activo” e o combate à solidão e à exclusão social. “Nós não somos apenas voluntários. Somos activistas sociais, porque intervimos na mudança da vida e dos hábitos das pessoas”, afirmou.

No balanço do ano escolar 2010/2011, Assunção Duque apresentou os principais números de frequência do projecto: 3983 presenças, 150 alunos activos e 215 associados. Anunciou também que a associação ganhou recentemente o estatuto de IPSS (instituição particular de solidariedade social), o que, através de protocolos com a Segurança Social, permitirá ao PROSAS tornar-se um centro de convívio reconhecido e aprofundar a sua vertente social.

Numa intervenção durante a abertura da cerimónia, António Courelas, presidente da

assembleia-geral e director da tuna do PROSAS, disse que a “paixão” é o “medicamento” que faz a diferença na vida dos alunos e voluntários que participam nas actividades da associação.

Manuel Coelho, presidente da Câmara Municipal de Sines, reiterou o posicionamento da autarquia como parceira do projecto, que classificou como “muito interessante” e o resultado do trabalho de “quem se ocupa do bem comum”.

Certificada pela RUTIS - Rede de Universidades da Terceira Idade, a associação PROSAS divide a sua actividade nas componentes curricular e extra-curricular.

No ano lectivo que findou, o programa curricular incluiu várias disciplinas de línguas (inglês, castelhano e francês, em diferentes níveis), literatura portuguesa, Canto das Letras, Ler Tarde (alfabetização), várias vertentes da informática, história, antropologia, Espaço dos Números (matemática), pintura, azulejos, ginástica, tuna e passeios na avenida.

As actividades extra-curriculares abrangem acções de divulgação científica e cultural com especialistas de diversas áreas, acções de sensibilização para questões sociais, ambientais e de cidadania, workshops e pequenos cursos.

A associação realiza também, com regularidade, convívios e viagens, a última das quais aos Picos da Europa (Cantábria, Espanha), em Abril. Além destas actividades, o PROSAS edita um jornal e dispõe de uma



Apresentação por alunas da disciplina de inglês

biblioteca com 500 títulos.

Iniciado em 2006 como pólo da ASAS - Academia Sénior de Artes e Saberes do Alentejo Litoral, o PROSAS tornou-se um projecto próprio no ano lectivo 2007/2008, agregado ao Centro Cultural Emmerico Nunes. Foi constituído como associação em 2009 e inaugurou a sua sede, em instalações na Av. Domingos Rodrigues Pablo, cedidas pela Câmara Municipal de Sines, no dia 2 de Outubro desse mesmo ano.

As actividades do PROSAS têm como principais destinatários os municípios com mais de

55 anos. São admitidos alunos mais novos se estiverem num período de inactividade nas suas vidas, não podendo estes, no entanto, usufruir dos benefícios do cartão do aluno, conseguidos através do cartão da RUTIS. Os professores, associados e voluntários podem ter qualquer idade.

As matrículas para o próximo ano lectivo decorrem na última semana de Setembro.

Mais informações no site do projecto (www.prosas.org.pt) ou através dos contactos telefónico (tel. 269 085 570) e electrónico (associacaoprosas@gmail.com).

Alunos do 12.º ano mostraram trabalhos da Área de Projecto



O CENTRO de Artes de Sines recebeu, nos dias 7 e 8 de Junho, as apresentações da Área de Projecto dos alunos do 12.º ano da Escola Secundária Poeta Al Berto.

No dia 7 de Junho, foram apresentados seis trabalhos. O projecto “**Algas: Um mar de Potencialidades**”, de autoria de Inês Rodrigues, Miguel Freitas, Ricardo Ferreira, Rui Ribeiro e Sara Sobral, pretendeu alertar a população de Sines para as potencialidades das algas nos ecossistemas que integram e na promoção de saúde e bem-estar.

O projecto “**Ambiente e Saúde**”, constituído por Luís Venturinha, Miguel Palma,

Mónica Sousa e Pedro Guerreiro, procurou responder a uma questão / problema: “Será que a poluição atmosférica tem efeitos nefastos na população de Sines?”

O trabalho “**Clube Escolar de Expressão Dramática**”, desenvolvido por Ana Rita Moutinho, Andreia Pereira e Vera Silva, consistiu na criação de um clube de expressão dramática no espaço escolar, de forma a dinamizar espaços e tempos de ocupação criativa dos períodos extra-lectivos.

O projecto dinamizado pelas alunas Ana Nunes, Jéssica Ramalho, Jucelina Correia e Sara Rodrigues, “**Abraça a Diferença - Não**

fiques Indiferente”, procurou sensibilizar a comunidade para as dificuldades que os cidadãos portadores de deficiência encontram no dia-a-dia, desenvolvendo algumas actividades em parceria com a Cercisiago.

O grupo responsável pelo trabalho “**A Água do Povo**”, formado por Ana Almeida, Inês Margarido, Joana Raposo e Miguel Dias, propôs-se informar a população sineense acerca da qualidade da água canalizada de Sines, num projecto que contou com o apoio da Câmara Municipal de Sines e do Laboratório de Águas do Litoral Alentejano.

O projecto “**1 Futuro, 100 Ideias**” consistiu na concepção e distribuição de um jornal escolar, com temas ligados à cultura, intervenção social, ocupação produtiva, tempos livres e áreas vocacionais e profissionais, entre outros. O projecto contou com a colaboração da Rádio Sines e da Câmara, que assegurou o design e a impressão da publicação.

A 8 de Junho, teve lugar a apresentação dos restantes projectos. O trabalho “**Sequestro do Dióxido de Carbono**”, desenvolvido e concretizado pelos alunos Cristiana Cardoso, Hélder Silva, Laura Albino, Nicole Jesus e Ricardo Vidigal, procurou sensibilizar a população para a adopção de comportamentos que permitam a redução de dióxido de carbono na

atmosfera, através da apresentação de soluções para a sua captação e armazenamento, nomeadamente os jardins de cobertura e as pastagens permanentes semeadas, biodiversas e ricas em leguminosas.

“**Greve Verde**” foi o projecto desenvolvido por Ana Lopes, Ana Oliveira, Andreia Carlos e Cheila Sacramento, que analisou os efeitos das descargas de efluentes na Costa de Sines, neste período.

O projecto “**Um Parque para todos... Todos pelo Parque**”, criado por Ana Custódio, Carolina Viegas, Daniela Santos, Sofia Gonçalves e Soraia Jordão, apresentou uma proposta para a requalificação do Parque de Campismo de Sines, através da criação de percursos pedonais e ciclovias, instalação de mobiliário urbano, recuperação do parque infantil e melhoria das condições de segurança no Skate Parque de Sines.

“**Mar que Ameaças**”, desenvolvido por Beatriz Rolim, Joana Ruas, Miguel Santos e Rafael Russano, procurou apontar as principais fontes de poluição na Praia Vasco da Gama e Porto de Recreio de Sines e organizou actividades de recolha de lixo e sensibilização da população.

O projecto “**Artesanato e turismo em Sines**”, levado a cabo por Carlos Silva, Francisco Guerreiro, Inês Pinção, Maria Pinção e Rúben Ferreira, procurou divulgar o artesanato em Sines e contribuir para melhorar os meios de divulgação das informações turísticas existentes. O projecto contou com a parceria da Associação Arte Velha em Sines.

Câmara e J. Silva Lobo assinaram contrato para terreno do Centro de Saúde de Sines

A CÂMARA Municipal de Sines e a empresa J. Silva Lobo Construção Civil Lda. assinaram, no dia 29 de Junho, nos Paços do Concelho, um contrato de planeamento que define os termos e as condições que permitem ao município dispor, imediatamente, da parcela de terreno para a construção do Centro de Saúde de Sines, na área do Plano de Pormenor da Zona de Expansão Norte da Cidade de Sines.

O objectivo do contrato é não fazer depender a edificação do Centro de Saúde da operação urbanística em que se integraria, uma vez que o promotor privado não pretende avançar com ela de imediato e as cedências de terreno para domínio público municipal que derivam da emissão de alvará não podem acontecer por essa via.

Através deste contrato, a Câmara Municipal de Sines pode disponibilizar já o terreno para o Centro de Saúde à Administração Regional de Saúde do Alentejo, cuja candidatura ao QREN 2007-2013 para a construção deste equipamento se encontra aceite.

No acto de assinatura do contrato, o presidente da Câmara, Manuel Coelho, elogiou



Terreno do Centro de Saúde

a atitude da empresa ao antecipar esta cedência e disse esperar que as obras do novo Centro de Saúde tenham início em 2012, com a duração de um ano e meio.

Luís da Costa Lobo, administrador da empresa, disse que o acto honra o acordo estabelecido entre o seu pai, José da Silva Lobo, e a Câmara Municipal de Sines e representa um contributo da empresa para a comunidade sineense.



Acto de assinatura do contrato

Beneficie dos incentivos fiscais para obras no Centro Histórico

EM VIGOR desde Abril, a Área de Reabilitação Urbana do Centro Histórico de Sines, uma operação de reabilitação urbana desenvolvida com o objectivo de combater a degradação do Centro Histórico, concede apoios e incentivos fiscais aos particulares que façam obras naquela zona da cidade. Esses benefícios são:

- Isenção de taxas municipais relacionadas com obras de reabilitação, designadamente, as taxas referentes ao licenciamento, comunicação prévia e autorização das operações urbanísticas; taxas referentes à emissão de alvarás que titulam as operações referidas; taxas devidas por ocupação de domínio público motivada por aquelas intervenções; taxas pela realização de vistorias;
- Redução da TMU em 50%, nas situações em que haja lugar à sua tributação;
- Isenção do imposto municipal sobre imóveis (IMI) durante 5 anos para prédios urbanos, renovável por igual período de tempo;
- Isenção de IMT nas aquisições de prédios urbanos destinados a reabilitação urbanística desde que, no prazo de dois anos a contar da data da aquisição, o adquirente inicie as respectivas obras;
- Demais benefícios conferidos pelo Estatuto dos Benefícios Fiscais, designadamente redução do IVA e do IRC.

Para beneficiar destes apoios e incentivos, é necessário requerer uma vistoria prévia da qual resulte a necessidade da intervenção e uma outra no final que verifique se a intervenção foi realizada. Dos dois actos serão passadas certidões que acompanharão todos os actos seguintes de pedido dos benefícios.

Para mais informações contacte a Divisão de Gestão Urbanística da CMS (tel. 269 860 000).

Esclarecimento da Câmara Municipal de Sines sobre taxa de ocupação de via pública com esplanadas cobertas

CONFORME disposto no Regulamento de Taxas do Município de Sines, em vigor desde Maio de 2010, a Câmara Municipal de Sines procedeu à actualização da Tabela Geral de Taxas ao valor da inflação (1,3 por cento), com efeitos desde 27 de Junho.

Além dessa actualização não foi feita qualquer outra alteração aos valores da tabela em vigor há um ano.

Alguns comerciantes, que pagaram a taxa de ocupação de via pública respeitante a 2010 no início desse ano, ou seja, antes da entrada em vigor do novo regulamento e tabela, têm

manifestado surpresa com o valor da taxa de ocupação de via pública com esplanada coberta a pagar em 2011, significativamente superior à anteriormente cobrada.

A Câmara Municipal de Sines esclarece que a taxa de ocupação de via pública com esplanada coberta tem um valor elevado porque pretende racionalizar a proliferação destas ocupações, que muitas vezes, mais do que uma esplanada, constituem um acrescento à área coberta dos estabelecimentos,

uma nova sala interior conquistada ao espaço público.

A taxa é significativamente mais elevada não como punição dos comerciantes, mas porque se entende que, nestes termos, o benefício da ocupação do espaço público é desproporcionado, devendo ser parte dele devolvido à comunidade.

A título de exemplo, uma esplanada de 12 m² totalmente coberta, ou seja, que se constitui como um prolongamento efectivo das salas interiores, terá de pagar uma taxa de 3647,52 € / ano, quando uma esplanada com

a mesma área, mas que mantenha características de espaço exterior, com guarda-sóis e mesas, pagará apenas cerca de 335,52 € / ano, valor semelhante ao cobrado antes de Maio de 2010.

O que se pretende com esta decisão não é acabar com as esplanadas, mas sim garantir que elas mantêm as características de ocupação ligeira e não se transformam em efectivas salas interiores instaladas no espaço público.



**NÃO COLOQUE
LIXO NOS
CONTENTORES
AOS SÁBADOS E
VÉSPERAS DE FERIADOS**



Desde Novembro de 2010, não se realiza recolha de lixo aos domingos e feriados.

Para evitar que os resíduos se acumulem, pedimos a compreensão dos munícipes para **NÃO COLOCAREM LIXO NOS CONTENTORES aos SÁBADOS e nas VÉSPERAS DE FERIADOS.**

Nos restantes dias, deve sempre colocar o lixo nos contentores entre as 18h00 e as 24h00.

Ajude-nos a manter a cidade limpa.

Remoção das palmeiras da Av. Vasco da Gama iniciada



A CÂMARA Municipal de Sines iniciou, no dia 16 de Junho, os trabalhos de remoção das palmeiras da Av. Vasco da Gama.

A remoção das palmeiras está prevista no projecto de requalificação da Avenida Vasco da Gama, no âmbito do Programa de Regeneração Urbana de Sines, a iniciar nos próximos meses, mas foi preciso antecipar os trabalhos, com as primeiras 21 plantas, pela necessidade imediata de instalação das estruturas das Tasquinhas Sines 2011.

Conforme consta no projecto de requalificação da Avenida, as palmeiras serão substituídas por espécies arbóreas autóctones da

região, mais adequadas ao nosso clima e a um espaço público de uso intensivo como será o da futura Avenida.

As palmeiras foram importadas para Portugal ao longo do século XIX e XX, devido ao seu carácter exótico, apreciado pelo gosto romântico da época. As imagens mais antigas da frente marítima da cidade não apresentam qualquer palmeira, pelo que a diminuição da presença de palmeiras na imagem urbana de Sines significa a reposição de condições naturais e paisagísticas mais próprias da nossa tradição e geografia.

Ribeira da Junqueira rectificada por razões de segurança



A CÂMARA Municipal de Sines procedeu, no dia 20 de Junho, a uma operação de rectificação do curso da Ribeira da Junqueira na Praia de São Torpes.

Devido a efeitos do último Inverno, o leito da foz da ribeira encontrava-se demasiado profundo, podendo constituir um perigo para os banhistas, sobretudo mais novos. A situação era agravada pelo facto de o local não ser de perfeita visibilidade para o nadador-salvador.

O objectivo da operação foi repor as condições da foz da ribeira existentes na última época balnear.

A operação foi orientada pela Administração da Região Hidrográfica do Alentejo e acompanhada pela Capitania do Porto de Sines e Polícia Marítima.

Depositário instalado no Pavilhão dos Desportos

A CÂMARA Municipal de Sines assinou recentemente um protocolo de colaboração com a Associação Gestora de Resíduos de Equipamento Eléctricos e Electrónicos (ERP), através do qual a associação cede ao município, gratuitamente, um Depositário. O equipamento foi colocado no Pavilhão Municipal dos Desportos de Sines, estando acessível aos munícipes para a deposição de equipamentos eléctricos e electrónicos.

O Depositário é um contentor onde podem ser depositados pequenos equipamentos eléctricos e electrónicos que já não funcionam e que são, normalmente, colocados no lixo indiferenciado incorrectamente.

No Depositário os munícipes podem colocar telefones e telemóveis, aparelhos de rádio, câmaras de vídeo, instrumentos musi-



cais, jogos de vídeo, computadores pessoais, máquinas de escrever eléctricas e electrónicas, ferros de engomar, torradeiras, máquinas de barbear entre outros objectos.

Os equipamentos colocados no Depositário são recolhidos e encaminhados para reciclagem e valorização, dando origem a novos produtos.

Primeira fase da repavimentação das ruas concluída e lançado concurso para a segunda

A PRIMEIRA fase dos trabalhos de repavimentação das ruas afectadas pela intempérie foi concluída em Junho. Foram realizadas intervenções na Rua / Largo de S. Sebastião, Quinta de João Mendes, vias circundantes do jardim do Rossio, Rua da Floresta, Rua da Reforma Agrária, Rua Poeta António Aleixo e Rua João de Deus.

Encontra-se em adjudicação a segunda fase da repavimentação, com intervenções a realizar nas seguintes vias: Rua de Santa Catarina, estacionamento junto ao Centro de Saúde, Rua Júlio Gomes da Silva, troços da Av. Gen. Humberto Delgado, rotunda junto ao Bairro D. Pedro I, Rua Maria Lamas, Rua da Vidigueira (troço), Ruas do Nacional e do Lusitano (troços), Rua do Parque, Rua José Martins Ferreira, Rua Deputado António Santos



Silva, Rua Júdice Fialho, Largo 5 de Outubro, Quinta das Percebeiras (troços), Rua dos Gamas, Rua da Costa do Norte, Rua Professor Carlos Manafáia, Rua C da ZIL 2, rua da Feira Mensal (entre as ruas n.º 1 e n.º 2 da ZIL 2) e troços da Estrada da Afeiteira.

Acesso à Vieirinha concluído

A REPAVIMENTAÇÃO da via de acesso à Praia de Vale Figueiros (Vieirinha) está concluída. Foi uma obra realizada por administração directa, através dos meios técnicos e humanos da Câmara de Sines. Estão ainda por realizar as reparações nos acessos ao areal, da responsabilidade da Administração Regional Hidrográfica do Alentejo.



Obra do novo Centro Escolar Norte em bom ritmo



A EMPREITADA de construção da nova Escola Básica e Pré-Escola junto à EB 2,3 Vasco da Gama está em curso. É objectivo da Câmara que a escola esteja pronta a funcionar no próximo ano lectivo. O equipamento

em construção inclui 10 salas para ensino básico e quatro para pré-escola, uma sala para refeições, uma biblioteca, salas de apoio, salas técnicas e arrumos. Destina-se a receber 240 alunos e 100 crianças da educação pré-escolar. Trata-se de um investimento de 2 milhões e 237 mil euros. A obra é co-financiada em 80% pelo FEDER / União Europeia, no âmbito do programa operacional INALENTEJO do QREN 2007-2013.

O novo Centro Escolar de Porto Covo está em fase de adjudicação das obras, prevendo-se o seu início no último trimestre de 2011 e a sua conclusão em Junho / Julho de 2012.

Pavilhão de Porto Covo

O NOVO Pavilhão Multiusos de Porto Covo recebe os últimos acabamentos (marcações no piso e pequenas intervenções no balneário) e está pronto para inauguração a qualquer momento.

O pavilhão fica preparado para as principais modalidades desportivas e para a realização de eventos de natureza cultural e social. Trata-se de uma obra custeada e executada pela Filigalva, no âmbito do acordo estabelecido com a Câmara Municipal de Sines para o Plano de Pormenor da Cova do Lago, cujo empreendimento turístico será da responsabilidade daquela empresa.

Em complemento deste equipamento, a Câmara está a tratar da solução para a cons-



trução da piscina aquecida, destinada à aprendizagem das crianças do pré-escolar e do 1.º ciclo, às actividades de manutenção física de adultos e idosos de Porto Covo, assim como aos turistas.

Informação Oficial

EDITAL N.º 51/2011

Manuel Coelho Carvalho, Presidente da Câmara Municipal de Sines, no uso das competências conferidas pela Lei 169/99 de 18 de Setembro, alterado pela Lei 5-A/2002 de 11 de Janeiro, torna público que, em reunião de Câmara Pública de 13 de Maio de 2011, foram tomadas as seguintes deliberações com eficácia externa:

- Aprovado o valor da quota para o ano 2011 da ETLA - Escola Tecnológica do Litoral Alentejano;
- Aprovado o valor base de licitação dos lotes K 34.1, K 35.1, K 39.1 e K 40.1 do Loteamento Municipal de São Marcos II;
- Aprovada a atribuição de 500,00 ao Sines Surf Clube, para apoio à realização do Circuito Nacional de Surf do Alentejo 2011;
- Aprovada proposta de Loteamento Municipal dos pré-fabricados da Rua da Floresta em Sines;
- Aprovada alteração à operação de loteamento da ZIL II em Sines;
- Aprovada a cedência de lote de terreno para a Sede da Associação Cabo-verdiana.

Sines, 27 de Junho de 2011.

O Presidente da Câmara Municipal de Sines
Manuel Coelho Carvalho

EDITAL N.º 52/2011

Manuel Coelho Carvalho, Presidente da Câmara Municipal de Sines, no uso das competências conferidas pela Lei 169/99 de 18 de Setembro, alterado pela Lei 5-A/2002 de 11 de Janeiro, torna público que, em reunião de Câmara Ordinária de 02 de Junho de 2011, foram tomadas as seguintes deliberações com eficácia externa:

- Aprovados os montantes de apoios - transportes para deslocamentos às Associações Desportivas (Regulamento de Apoio ao Desporto e Associativismo);
- Aprovada a alienação da participação financeira da Municipia;
- Aprovada a atribuição de apoio financeiro no valor de 480,00 € à Federação Portuguesa de Actividades Subaquáticas;

Sines, 27 de Junho de 2011.

O Presidente da Câmara Municipal de Sines
Manuel Coelho Carvalho

EDITAL N.º 53/2011

Manuel Coelho Carvalho, Presidente da Câmara Municipal de Sines, no uso das competências conferidas pela Lei 169/99 de 18 de Setembro, alterado pela Lei 5-A/2002 de 11 de Janeiro, torna público que, em reunião de Câmara Pública de 16 de Junho de 2011, foram tomadas as seguintes deliberações com eficácia externa:

- Aprovadas as normas de participação do Banco Local de Voluntariado de Sines;
- Aprovada proposta de preços para venda de merchandising para o FMM 2011;
- Aprovada a atribuição de apoio financeiro no valor de 600,00 euros ao Clube Náutico de Sines para a organização de regatas em Sines;

Sines, 27 de Junho de 2011.

O Presidente da Câmara Municipal de Sines
Manuel Coelho Carvalho

EDITAL N.º 54/2011

Manuel Coelho Carvalho, Presidente da Câmara Municipal de Sines, no uso das competências conferidas pela Lei 169/99 de 18 de Setembro, alterado pela Lei 5-A/2002 de 11 de Janeiro, torna público que, em reunião de Câmara Extraordinária de 27 de Junho de 2011, foram tomadas as seguintes deliberações com eficácia externa:

- Aprovada alteração ao Regulamento de Apoio ao Associativismo Desportivo;
- Aprovada proposta de alteração ao PP Sul Nascente;

Sines, 28 de Junho de 2011.

O Presidente da Câmara Municipal de Sines
Manuel Coelho Carvalho

AVISO N.º 30/2011

DISCUSSÃO PÚBLICA DO PROJECTO DE ALTERAÇÃO

DA OPERAÇÃO DE LOTEAMENTO DESIGNADO POR LOTEAMENTO DE SÃO MARCOS - ALCARIAL - SINES

CARMEM ISABEL AMADOR FRANCISCO, Vereadora da Câmara Municipal de Sines.

Faço público, nos termos do artigo 22º do Decreto-Lei nº 555/99, de 16 de Dezembro, com a redacção dada pela Lei nº 26/2010, de 30 de Março, que se encontra em discussão pública, por um período de 15 dias, contados a partir do oitavo dia da publicação do presente aviso no Diário da República, o Projecto de Alteração da Operação de Loteamento designado por LOTEAMENTO DE SÃO MARCOS - ALCARIAL - em Sines, acompanhado dos respectivos pareceres, que incide sobre os lotes 17 e 18, em que é requerente URBANIZAÇÃO DO ALCARIAL, LOTES 17 e 18, LDA.

Os interessados poderão, no prazo fixado, consultar o presente projecto, todos os dias úteis, das 9.00 às 15.30 horas, no Edifício Técnico da Câmara Municipal de Sines - Departamento de Gestão Territorial - Serviço Administrativo, sito na Estrada Nossa Senhora dos Remédios - São Marcos, em Sines, e se o entenderem, apresentar por escrito, exposições ou formular sugestões relativas ao mesmo.

E para constar se passou o presente Aviso a que vai ser dada a publicidade prevista na Lei.

Sines, 30 de Maio de 2011.

A Vereadora Com Competência Delegada,
Carmem Francisco

AVISO N.º 32/2011

CARMEM ISABEL AMADOR FRANCISCO, Vereadora da Câmara Municipal de Sines, com competência Delegada:

Nos termos do nº 2 do artigo 78º do Decreto-Lei nº 555/99 de 16 de Dezembro, com as alterações introduzidas pelo Decreto-Lei nº 26/2010 de 30 de Março, torna-se público que a Câmara Municipal de Sines emitiu em 20 de Junho de 2011, o Alvará de Loteamento nº 01/2011 em nome de Cova do Lago - Imobiliário e Turismo, S. A., na sequência da deliberação da reunião camarária de 06 de Maio de 2010, através das quais foi licenciado o loteamento e respectivas obras de Urbanização, que incidem sobre parte do prédio denominado Cova do Lago ou Selões, da Freguesia e Concelho de Sines, descrito na Conservatória do Registo Predial de Sines sob o número 3710/20030204 e inscrito na matriz sob o artigo 20º, Secção "H" da respectiva freguesia.

Operação de loteamento com as seguintes características:

Área total do prédio - 279.000,00 m².

Área a lotear - 120.893,28 m².

Área total de construção - 22.275,00 m².

Volume total de construção - 163.025,00 m³.

Cércea máxima - 8 m.

Número total de lotes: 3 com a área mínima de 742,31 m² e máxima de 77.165,51 m², com a finalidade de alojamento turístico, estabelecimento hoteleiro e estabelecimento de restauração e bebidas, respectivamente.

Número de pisos máximo - 2 pisos acima da cota de soleira e 1 abaixo da cota de soleira.

Foram cedidos à Câmara Municipal, para integração no domínio público municipal, 14.213,97 m² de terreno destinados a espaços verdes e infra-estrutura viária. Pela ausência de cedências para espaços verdes e equipamentos de utilização colectiva foi pago à autarquia título de compensação, em numerário o valor de 209.579,45 € (duzentos e nove mil, quinhentos e setenta e nove euros e quarenta e cinco cêntimos).

A execução das obras de urbanização foi objecto de Protocolo de Cooperação Recíproca de Desenvolvimento, aprovado por deliberação de Câmara tomada em reunião de 22 de Dezembro de 2010.

Foi prestada a caução a que se refere o artigo 54º do Decreto-Lei nº 555/99 de 16 de Dezembro, no valor de 1.731.388,74 € (um milhão, setecentos e trinta e um mil, trezentos e oitenta e oito euros e setenta e quatro cêntimos), mediante garantia bancária nº 72005846614, emitida pela Caixa de Crédito Agrícola Mútuo da Costa Azul, CRL.

Para conclusão das obras de urbanização foi fixado o prazo de 24 (vinte e quatro) meses.

Sines, vinte e dois de Junho de dois mil e onze.

A Vereadora com Competência Delegada,
Carmem Isabel Amador Francisco

Sines recebeu encontro de técnicos de protecção civil do distrito de Setúbal



O SALÃO Nobre dos Paços do Concelho recebeu, no dia 7 de Junho, um encontro com a participação de 14 técnicos dos serviços municipais de protecção civil do distrito de Setúbal e da Autoridade Nacional de Protecção Civil / CDOS Setúbal.

No encontro foi feito um ponto da situação dos planos municipais de emergência e foram abordados temas como as actividades desenvolvidas e a desenvolver no domínio da prevenção e segurança em ambiente escolar e as acções para melhorar a informação e sensibilização pública sobre estas matérias. Durante a tarde, decorreu uma visita às instalações da Unidade Seveso do Complexo Petroquímico da Repsol YPF.

Para Eduardo Pires, chefe do Serviço Municipal de Protecção Civil de Sines, estes encontros trimestrais entre os serviços do distrito "são essenciais para uma resposta eficaz em situações de emergência", pois "se não existir uma perfeita coordenação do sistema de protecção civil, a capacidade de resposta é

demorada e até deficitária."

O Serviço Municipal de Protecção Civil de Sines concluiu recentemente o Plano de Emergência Externo para as indústrias que armazenam substâncias perigosas e que estão abrangidos pela Directiva "Seveso II". Este plano, cuja aprovação oficial se aguarda, é elaborado para responder a situações de emergência (incêndios, explosões, formação de nuvens tóxicas, derrames, etc.) que extravasem o perímetro dos estabelecimentos ou que possam pôr em causa a segurança e saúde da população, o ambiente e os estabelecimentos industriais vizinhos.

O serviço está neste momento a elaborar a revisão dos planos de evacuação e emergência das escolas da responsabilidade do município. Em 2010, foi dada formação ao pessoal docente e não docente do Agrupamento Vertical de Escolas de Sines sobre técnicas de evacuação, medidas de auto-protecção, atribuição de tarefas para uma evacuação eficaz e manuseamento de extintores.

Tecnopolo recebeu seminário sobre apoios ao investimento



O AUDITÓRIO do Sines Tecnopolo recebeu, no dia 27 de Maio, o seminário "Dinâmicas Locais e Oportunidades de Investimento", realizado com o objectivo de prestar esclarecimentos sobre programas de apoio aos empresários, à criação de empresas e à exportação.

Na abertura do evento, Tiago Santos, director executivo do Sines Tecnopolo, realçou a importância de mostrar que, apesar da situação vivida pelo país, continuam a existir boas oportunidades para a actividade empresarial.

Manuel Coelho, presidente da Câmara Municipal de Sines, destacou o "dinamismo económico notável" que Sines tem revelado nesta conjuntura difícil, ultrapassando o "estigma do elefante branco" através da consolidação das suas empresas-âncora, da expansão dos terminais de gás e contentores e da construção da nova auto-estrada, entre outros factores.

O papel de entidades como o Sines Tecnopolo, a Loja da Exportação, o CENFIM - Centro de Formação Profissional da Indústria Metalúrgica e Metalomecânica e a ETLA - Escola Tecnológica do Litoral Alentejano na formação e na criação de massa crí-

tica foi também destacado pelo autarca como fundamental ao desenvolvimento de Sines.

Durante a manhã, no primeiro conjunto de apresentações, António Costa Silva abordou os apoios do INALENTEJO às empresas, Helena Paula Pires, da aicep Global Parques, e António Cebola, do IAPMEI, detalharam os termos da assistência da Loja da Exportação aos empresários que desejem investir em novos mercados e Tiago Santos explicou os serviços do Sines Tecnopolo. No segundo bloco de intervenções, Maria João Duarte Pereira, da ADL, apresentou os programas comunitários PRODER (meio rural) e PROMAR (meio piscatório) e Inês Gomes, da Agência para o Desenvolvimento do Alentejo, esclareceu os presentes sobre os incentivos do FAME - Fundo de Apoio a Micro e Pequenas Empresas de Sines. Ainda durante a manhã, André Mendes, da sociedade de advogados Coelho Ribeiro & Associados, enumerou as vantagens do serviço "Empresa na Hora" e explicou as novas regras do capital social nas sociedades comerciais, onde se destaca o facto de actualmente não existir um limite mínimo para a constituição do capital social das sociedades por quotas e unipessoais por quotas.

Durante a tarde, Vanda Narciso, da Enterprise Europe Network, apresentou casos práticos de aproveitamento de oportunidades de negócio, seguindo-se um período de discussão e troca de experiências, moderado por Micael Raposo, presidente da Associação Empresarial de Sines.

O seminário foi uma organização conjunta do Sines Tecnopolo (projecto InovarEmRede), Câmara Municipal de Sines, IAPMEI e Associação Empresarial de Sines, co-financiada pela União Europeia (FEDER), no âmbito do Compete - Programa Operacional Factores de Competitividade do QREN 2007-2013.

Festas de Verão animam Avenida



Tasquinhas

A CÂMARA Municipal de Sines organiza, entre 15 de Julho e 15 de Agosto, na Avenida Vasco da Gama, mais uma edição das Tasquinhas, iniciativa que conjuga paisagem, animação e sabores locais numa das principais zonas de interesse turístico da cidade: a baía de Sines.

Em 2011, a autarquia gere e mantém o espaço e, à semelhança de 2010, a exploração é assegurada pelas associações e colectividades de Sines, com a oferta complementada por alguns outros produtores e comerciantes.

A lista de 13 tasquinhas é a seguinte: Academia de Ginástica de Sines, Arte Velha - Associação de Artesãos de Sines, Associação Cabo-verdiana de Sines e Santiago do Cacém, Associação Recreativa de Dança Sineense, Associação dos Serviços Sociais, Culturais e Desportivos dos Trabalhadores das Autarquias Locais de Sines, Associação Sines Solidária, Carnaval de Sines, Doces na Nossa Terra, Ginásio Clube de Sines, Hatrês - Gelataria, Hóquei Clube Vasco da Gama, Partido Comunista Português e Resgate.

É novamente organizado o Concurso de Melhor Prato de Sardinha de Sines, como

forma de divulgação e valorização do produto regional de maior relevo do concelho.

As Tasquinhas estão abertas ao público entre as 12h00 e as 2h00, com excepção do dia da inauguração, em que o recinto abre às 19h00.

Haverá animação musical, todos os dias, às 22h00.

O recinto das Tasquinhas funcionará até 15 de Agosto, prestando apoio ao FMM Sines - Festival Músicas do Mundo (22 a 30 de Julho) e à Feira na Avenida.

A Feira na Avenida realiza-se entre os dias 12 e 15 de Agosto. Disporá de diversões e stands de venda de artesanato e produtos tradicionais.

Este ano, as condições da falésia e a preparação do início das suas obras de consolidação (bem como as da requalificação da Avenida Vasco da Gama e da construção do elevador), levam a que os recintos das Tasquinhas e da Feira na Avenida sejam montados na zona leste e não na zona oeste da marginal, como tem sido habitual.

Consulte a programação detalhada no desdobrável dos eventos e no site municipal (www.sines.pt).

Câmara contra alteração dos produtos turísticos estratégicos do Alentejo Litoral

A CÂMARA Municipal de Sines aprovou, no dia 2 de Junho, por unanimidade, um parecer sobre a revisão do PENT - Plano Estratégico Nacional de Turismo, onde se manifesta "veementemente contra a alteração da estratégia para o turismo do Alentejo Litoral", que ignora "as potencialidades e necessidades do município de Sines e outros".

O principal motivo da oposição da autarquia de Sines é a mudança das prioridades para o Pólo de Desenvolvimento Turístico do Litoral Alentejano, que passam a ser os produtos Resorts Integrados, Turismo Residencial e Golfe, excluindo os produtos Touring Paisagístico e Cultural e Sol e Mar, constantes no PENT (2007) e tomados como referência para o PROTA, instrumento de desenvolvimento regional que fornece as orientações estratégicas para os planos directores municipais e para outros planos de ordenamento do território dos concelhos da região.

Embora reconhecendo que os Resorts Integrados, o Turismo Residencial e o Golfe são "produtos atraentes e coerentes com os recursos existentes", a posição da Câmara Municipal de Sines é a de que "as prioridades definidas pelo PROTA e pelo PENT (2007) dever-se-ão manter, pois considera-se que são mais compatíveis com o modelo de desenvolvimento do território definido e em curso, modelo este já assumido por todos os municípios do Alentejo e demais agentes e actores ligados ao sector do turismo".

"A eventual diminuição do número de turistas no concelho de Sines devido à não promoção deste destino turístico associado aos produtos Sol e Mar e Touring Cultural e Paisagístico vem também frustrar e comprometer as iniciativas do sector privado, uma

vez que se prevê a curto/médio prazo o aumento da oferta em cerca de 1200 camas, aumentando consideravelmente a oferta existente no concelho, que sobe de cerca de 3150 para 4350 camas disponíveis (inclui parques de campismo), sendo ainda possível, segundo o PROTA, licenciar mais 5335 camas no concelho", lê-se no documento.

No parecer pode ler-se ainda que a proposta de revisão do PENT é "lesiva para o município de Sines, que fica duplamente prejudicado, primeiramente, numa fase anterior, pelas normas do PROTA, que inviabilizam qualquer construção turística com viabilidade económica em espaço rural, e agora pela revisão do PENT, que pretende mudar as prioridades estratégicas inicialmente definidas, sem ter em conta os investimentos que têm vindo a ser realizados".

A autarquia de Sines conclui afirmando que "os Resorts Integrados e o Golfe são produtos turísticos completamente coerentes com as características e a estratégia em curso com os municípios situados a norte, leia-se o município de Alcácer do Sal e de Grândola, mas pouco compatíveis com os recursos turísticos, com as políticas e as práticas que têm norteado o desenvolvimento turístico dos municípios a sul desta unidade territorial, entre os quais o município de Sines. Assim sendo, deverão ser igualmente identificados como produtos estratégicos para o pólo de desenvolvimento turístico do Alentejo Litoral os produtos Sol e Mar, e o Touring Cultural e Paisagístico, este último nesta versão composta ou dando lugar ao turismo ambiental e ao turismo cultural. Só este modelo de desenvolvimento turístico permitirá um desenvolvimento equilibrado de todos os municípios que constituem esta NUT III, no respeito pela sua diversidade e pelas suas potencialidades."



Sines tem seis praias com qualidade "ouro"

AS SEIS praias de Sines com Bandeira Azul da Europa - Ilha do Pessegueiro, Grande de Porto Covo, Vale Figueiros, Morgavel, São Torpes e Vasco da Gama - fazem também parte do lote das praias com qualidade de ouro seleccionadas em 2011 pela Quercus - Associação Nacional de Conservação da Natureza.

Desde há cinco anos, a Quercus selecciona as praias que em Portugal tiveram sempre qualidade de água classificada como boa entre 2006 e 2009 e classificada como excelente em 2010.

Esta avaliação efectuada pela Quercus é mais exigente que a da Bandeira Azul no que concerne à qualidade da água das praias.

A classificação geral das praias em termos de qualidade da água é disponibilizada pelo Instituto da Água ao abrigo da legislação nacional e comunitária.



Praia da Ilha do Pessegueiro



Praia Grande de Porto Covo



Praia de Vale Figueiros (Vierinha)



Praia de Morgavel



Praia de S. Torpes



Praia Vasco da Gama

ARQUIVO ABERTO

ARQUIVO MUNICIPAL ARNALDO SOLEDADE

Baldio do Rossio



Aspecto do Rossio em meados do século XX. PT/CMSNS/CMSNS/SIDI.

No século XIX, o "Rocio", actual Praça da República, era ainda um subúrbio da vila, um baldio do concelho para onde a vila começava a estender-se. A designação rossio significa precisamente terreno largo, baldio. A Primeira República tornou o popular Rossio Praça da República (1), mas hoje os dois nomes ainda convivem.

Na primeira metade do século XIX, a Câmara Municipal pediu autorização ao Conselho do Distrito "afim de se proceder ao afforamento do Rocio desta villa, que estava inculto", num contexto liberal que encontrava no fomento agrícola uma das traves mestras para a regeneração do país depois da guerra civil. O baldio era delimitado pela Aldeia dos Cucos (área que corresponde à Rua Luís de Camões), pelo Caminho de São Pedro, Caminho Grande, Caminho de São Marcos e pela vila. Francisco Luís Lopes caracteriza o Rossio, em 1849, como um dos três largos da vila, a nove minutos da Senhora das Salas. Seria então "o mais considerável em tamanho, mas o mais solitário e humilde (2)".

Em Dezembro de 1838, a Câmara aforou vinte e uma courelas (3) a dezanove foreiros, residentes em Sines. Entre eles encontravam-se José Albino Ferreira, vereador da Câmara em 1849 (4) e presidente da Câmara em 1851, e Manuel Rodrigues Pacheco, vereador substituto em 1834 (5). Outro foreiro relevante é Carlos Pidwell, detentor de uma fábrica de cortiça identificada em 1849 por Francisco Luís Lopes como a segunda mais importante da vila (6). Carlos Pidwell aforou duas courelas contíguas.

Os foreiros eram obrigados a fazer "muro de hum taipal de taipa, ou dois palmos e meio de pedra, sobre o qual formará depois o valado com terra dentro da courella, e não da estrada publica (7)", no prazo de dois anos. Durante o mesmo período eram ainda obrigados a "romper e agricultar a dicta courella" com quatrocentos baceiros de vinha ou vinte pés de árvores de fruto. As duas últimas escrituras, datadas de 27 de Dezembro, já exigiam 1000 baceiros.

A primeira vocação dos baldios do Rossio foi então a agricultura. Mas o espaço era central, tinha como estremas vários caminhos e cedo se tornou apetecível como lugar de passagem e de expansão urbana. Em 1840, as casas construídas com frente para o Rossio "serão feitas de pedra e cal, ou pelo menos com barro misturado com cal, e fará uma simalha de meia cana, nas duas frentes do Rocio (8)". O município começava a reger a construção no largo.

Como lugar espaçoso e de convívio público, as posturas municipais proibiam "fazer excavações no rocio" (9). O espaço dispunha de um poço, aberto em 1868 (10), e de barracões para uso da mesma Junta (11). Procurou-se tornar o Largo do Rossio um local público aprazível, com a plantação de amoreiras (12), na mesma ocasião em que o poço começou a funcionar. Este encontrava-se no centro do Largo, funcionava com uma bomba aspirante e custou ao município 290\$000. As posturas municipais previam multas para quem procurasse destruir as árvores do Rossio (13).

Quando se saía do Largo em direcção a Santiago do Cacém o território estava pintalgado de barracas que serviam de moradias e armazéns, perto de várias

fábricas de cortiça (14). Pela sua localização, o Rossio recebia o estacionamento de carros e de animais condutores. Esta realidade levou o Regedor da Paróquia de Sines, em 1905, a propor que se vedasse uma parte do largo para aí instalar um depósito de lixo e um curral público (15). Desconhece-se se a proposta foi autorizada. Apesar das reclamações dos moradores, inquietos com a salubridade do local nos meses de Verão, os carros ainda eram aí estacionados em 1906 (16). É notável que no início do século o Rossio era já habitado por cidadãos com a capacidade para fazer reclamações por escrito à Direcção dos Serviços da Carta Agrícola, o que significa que o local vinha a ganhar importância e respeitabilidade.

Na primeira metade do século XX o Rossio, já Praça da República, era palco de espectáculos e destino de passeios. Aí se instalavam "barracas de teatro (17)" ambulante, barracas de tiro ao alvo no Verão (18). Um coreto permitia actuações musicais durante todo o ano (19).

O Rossio foi também palco de manifestações e reuniões públicas. No dia 6 de Janeiro de 1906 "houve um comício no Rocio, de Sines para protestar, contra o aumento d'impostos", nas palavras de Adelino de Oliveira (20).

Durante o século XIX as funções agrícolas iniciais do baldio Rossio foram sendo preteridas pelo crescimento urbano e viário. O Rossio tornou-se um local de estacionamento dos carros que vinham carregar e descarregar mercadorias a Sines, por um lado, e, por outro, um espaço de convívio e protesto. Apesar disso, a área envolvente à Praça da República manteve-se rural até aos anos 70, pontilhada por serrados e vinhas. Sandra Patrício

(1) 1910, Outubro, 20, Sines - A Junta da Paróquia de Sines atribui novos topónimos às ruas de Sines. PT/CMSNS/JFSNS02/H/A/A/1/5.

(2) LOPES, Francisco Luis - Breve Notícia de Sines, pátria de Vasco da Gama. Com introdução de João Madeira. 2ª edição. Sines: Câmara Municipal de Sines, 1985. P.34.

(3) 1838, Dezembro, 23-27, Sines - Autos de arrematação das courelas do Rossio e outros baldios do concelho. PT/CMSNS/CMSNS/NOT/H/2/29.

(4) 1834-1841, Vereações. PT/CMSNS/CMSNS/FOR/H/1/14

(5) 1834-1841, Vereações. PT/CMSNS/CMSNS/FOR/H/1/14

(6) LOPES, Francisco Luis - Breve Notícia de Sines, pátria de Vasco da Gama. Com introdução de João Madeira. 2ª edição. Sines: Câmara Municipal de Sines, 1985. P.102.

(7) 1838, Dezembro, 23, Sines - Auto de arrematação de huma courella de terra no Rocio desta villa, feita a Francisco de Jezus Esteves pela quantia de outocentos e sincoenta reis. PT/CMSNS/CMSNS/NOT/H/2/29/II. 2-4.

(8) 1840, Setembro, 3-4, Sines - Autuação d'uma petição de Modesto Joze de Almeida, para tomar d'afforamentamento uma porção de terreno do concelho. PT/CMSNS/CMSNS/NOT/H/2/11.

(9) SILVA, António de Macedo e Silva - Annaes do Município de Santlago de Cacem. 2ª edição. Lisboa: Imprensa Nacional, 1869. P.141.

(10) SILVA, António de Macedo e Silva - Annaes do... idem, pp. 146-150.

(11) 1898, Março, 16 - A Junta delibera oficial a Câmara Municipal de Santiago do Cacém a fim de nomear um zelador para a freguesia e reparar o muro do barracão do Rossio. PT/CMSNS/JFSNS02/A/A/1/5/FI. 51v.

(12) SILVA, António de Macedo e Silva - Annaes do Município... op. Cit. Ibidem.

(13) SILVA, António de Macedo e Silva - Annaes do Município... op. Cit. P.142.

(14) OLIVEIRA, Adelino de - Livro negro d'ephemerides... Op cit. Entrada de 8 de Outubro de 1905.

(15) 1905, Fevereiro, 21, Santiago do Cacém - Proposta do Regedor da Paróquia de Sines para o Rossio. AMSC/AL_CMSC/B/A/001/40.

(16) 1906, Setembro, 25, Santiago do Cacém - A Câmara Municipal de Santiago do Cacém delibera acerca de uma queixa dos moradores do Rossio. AMSC/B/A/001/41/FI. 88v.

(17) 1928, Julho, 25, Sines - Augusto César Correia, acidentalmente residente em Sines, empresário teatral, vem requerer licença para montar uma barraca de teatro. PT/CMSNS/CMSNS/LOE/1.

(18) 1928, Julho, 30, Sines - António Mirani, residente em Sines, vem requerer licença para montar uma barraca de escola de tiro. PT/CMSNS/CMSNS/LOE/1.

(19) 1923, Minutas das actas da Câmara Municipal de Sines. PT/CMSNS/CMSNS/FOR/H/10/7.

(20) OLIVEIRA, Adelino de - Livro negro d'ephemerides. [documento manuscrito]. Arquivo Histórico da Junta de Freguesia de Vila Nova de Milfontes. Entrada de 6 de Janeiro de 1906.

Orquestra Juvenil e Cristina Branco enchem Centro de Artes



Cristina Branco e a Orquestra Juvenil do Litoral Alentejano no palco do Auditório

O AUDITÓRIO do Centro de Artes de Sines encheu-se, no dia 24 de Junho, para o concerto da Orquestra Locomotiva - Orquestra Juvenil do Litoral Alentejano com Cristina Branco, uma das maiores cantoras portuguesas, madrinha do projecto.

Em noite de audições, com vários tipos de formações em palco, "A Laurindinha" foi o tema interpretado em conjunto pela Orquestra e por Cristina Branco.

A Orquestra Locomotiva - Orquestra Juvenil do Litoral Alentejano é um projecto dinamizado pela Associação Pro Artes de Sines / Escola das Artes de Sines em cinco núcleos: Escola EB2,3 Vasco da Gama, Escola EB2,3 Damião de Odemira, Escola EB2,3 de Colos, Escola EB2,3 Frei André da Veiga e Escola EB2,3 Santo André. Reúne jovens das locali-

dades de Sines, Vila Nova de Milfontes, Malavado, Boavista dos Pinheiros, Longueira, Odemira, Relíquias, Vale Santiago, Foros da Caia-da, Colos e Vila Nova de Santo André, com o apoio de professores da escola em alguns naves.

Cristina Branco é uma das melhores vozes da música portuguesa e uma das intérpretes que mais tem contribuído para renovar o fado através da abertura a contribuições de outros géneros musicais, de que é exemplo o tango, base do seu disco mais recente, "Fado Tango".

O espectáculo de dia 24 esteve integrado no Programa de Acção para a Regeneração Urbana de Sines, co-financiado por fundos FEDER / União Europeia, no âmbito do programa operacional INALENTEJO do QREN 2007-2013.

CAS recebeu eventos científicos na área da saúde mental



Sessão de abertura

O CENTRO de Artes de Sines e a Casa do Médico de São Rafael acolheram, nos dias 2, 3 e 4 de Junho, quatro eventos científicos no âmbito da saúde mental: o I Congresso de Investigação em Psiquiatria e Neurociências; as VIII Jornadas de Saúde Mental do Alentejo; as Mens Legis 2011 - Jornadas de Psiquiatria e Justiça; e o I Congresso da Associação Psiquiátrica Alentejana.

Os eventos, designados "Praxis Mentis" em conjunto, decorreram em simultâneo em vários espaços do Centro e da Casa do Médico

e contaram com a participação de cerca de 250 profissionais, que, entre outras actividades, assistiram às comunicações de alguns dos mais reputados especialistas portugueses das diferentes áreas abrangidas.

Na sessão de abertura, Luiz Gamito, coordenador, justificou a realização das quatro iniciativas em Sines pelos novos equipamentos que a cidade ganhou nos últimos anos (no caso, o Centro de Artes e a Casa do Médico) e pela dinâmica de desenvolvimento que teve neste evento uma continuidade na área científica.

Manuel Coelho, presidente da Câmara Municipal de Sines, fez votos para que os congressos resultassem em discussões produtivas, mas também numa pausa no dia-a-dia exigente dos psiquiatras.

Entre 1 e 30 de Junho, realizou-se a exposição colectiva de pintura e escultura "E se a vida tivesse sido outra...", iniciativa paralela aos eventos científicos.

Tratou-se de uma organização da Acção da Palavra, com o apoio da Câmara Municipal de Sines, entre outras entidades.

Cercisiago e CAS apresentam peça com 15 actores especiais

O espectáculo “Vidas”, apresentado em Junho por um elenco de jovens e adultos com deficiência, foi uma co-produção da Cercisiago e do Centro de Artes de Sines e teve um público estimado de 1400 pessoas.

DEPOIS de em 2010 terem trabalhado juntos para levar à cena a peça “As Viagens de Gulliver”, o Grupo de Teatro da Cercisiago “A Arca dos Sonhos” e o Centro de Artes de Sines voltaram a juntar energias para mais uma produção especial: “Vidas”, espectáculo baseado na obra “Eu Espero”, de Davide Cali, apresentado em Junho no auditório do Centro por 15 actores com deficiência mental e, num dos casos, visual.

Com 15 anos de existência, o grupo “A Arca dos Sonhos” parece ter encontrado no Centro de Artes de Sines o espaço certo para dar aos seus espectáculos a dimensão que merecem.

“Antes, o grupo fazia as pecinhas nos estabelecimentos de ensino, com uma produção mais caseira. Por vezes o trabalho deles não era dignificado, porque era no meio do átrio, no meio da confusão, não se ouvia. Mesmo para quem assistia era difícil”, explica Liliana Rodrigues, técnica do Serviço Educativo e Cultural do Centro de Artes de Sines.

Agora, os espectáculos, que reúnem actores dos três concelhos abrangidos pela Cercisiago - Santiago do Cacém, Sines e Odemira - contam não só com a disponibilidade de um dos palcos mais nobres da região, como também com apoio profissional dos técnicos do Centro ao nível técnico e artístico, beneficiando dos seus conhecimentos especializados em áreas como a sonoplastia, a cenografia, a

música, a expressão dramática e a dança, entre outras.

Como tinha acontecido com “As Viagens de Gulliver”, o espectáculo “Vidas” demorou um ano a preparar. Desta vez, porém, a concepção foi mais exigente, porque integrou no enredo as vivências e as expectativas dos próprios actores.

“Partindo do livro «Eu Espero», conversámos com os nossos actores (e são actores, com todas as letras) e fizemos o alinhamento do espectáculo de acordo com o que eles nos diziam que mais esperavam e temiam da vida. As frases que aparecem ao longo da peça são retiradas dessas conversas: falam do desejo de serem respeitados, de terem um lar, de não quererem ficar sozinhos, de terem uma boa relação com a família”, diz Liliana Rodrigues.

Embora os vários níveis de aproximação - às componentes técnicas e artísticas do projecto e a uma equipa que, apesar de tudo, é exterior à Cercisiago - tenha exigido um tempo longo de convivência e maturação, a motivação do grupo facilitou o trabalho.

“É um grupo muito predisposto. O que eles nos diziam inicialmente é que queriam ser actores de verdade e que estavam dispostos a desempenhar todos os papéis e a fazer tudo aquilo que nós lhes propuséssemos. Temos de ter em conta que são 15 actores com deficiência e que têm idades compreendidas entre os 16 e os 51 anos, o que os torna um



Espectáculo “Vidas”

grupo bastante heterogéneo. Mas ao mesmo tempo é muito fácil porque há uma tenacidade, uma entrega, uma dinâmica de grupo que às vezes não encontramos noutra grupo dito normal”.

Cerca de 1400 pessoas, na sua maioria crianças das escolas do concelho de Sines, assistiram às nove sessões realizadas. Ao longo dos espectáculos e sobretudo na sua parte final, foi manifesto o desejo dos actores interagirem com o público e provocarem a sua reacção. Inicialmente desconcertado, o público

acabou por aderir de forma entusiástica.

“A adesão é fantástica. No ano passado, as pessoas foram surpreendidas, tiveram uma reacção ainda mais efusiva. Viu-se que estavam desarmadas, que tinham chegado ali a pensar que eles não iam fazer nada. Este ano já cobram um bocadinho mais, mas como também a peça foi mais exigente conseguiram avaliar o trabalho do grupo e ver que a evolução foi bastante grande. Acho que as nossas escolas (os professores e os alunos) estão de parabéns por terem recebido este grupo tão bem.”

Jazz conquista Sines no final de Agosto

O AUDITÓRIO do Centro de Artes de Sines recebe, nos dias 26, 27 e 28 de Agosto, a quinta edição do Sines em Jazz, evento organizado pela Associação Pro Artes de Sines e pela Câmara Municipal de Sines.

Num programa de oito espectáculos de entrada gratuita, a vitalidade do jazz feito em Portugal volta a estar em evidência.

O festival começa no dia 26, sexta-feira, às 21h30, com um espectáculo pelo Miguel Amado Group. O baixista Miguel Amado lançou recentemente o CD “This is Home”, composto na sua maioria por originais do próprio. É este novo repertório que apresenta ao vivo em Sines com o seu quinteto.

Segue-se-lhe a cantora Carmen Souza, às 22h30. Nascida em Lisboa, em 1981, Carmen, que já marcou presença no FMM Sines, em 2009, cresceu entre as culturas portuguesa e cabo-verdiana. A sua música absorve tanto essências das músicas e dos ritmos de Cabo Verde (coladeira, morna, batuque...) como aromas do jazz.

Às 23h30, sobe ao palco Extravanca!, um projecto de colaboração entre o acordeonista português João Frade e o quinteto francês Dites 34. Reunidos sob a direcção do contra-baixista Pascal Seixas, os seis músicos revisi-



Carmen Souza

tam a rica música tradicional algarvia através do jazz.

O segundo dia de música, sábado, 27 de Agosto, começa às 21h30 com um concerto a solo pelo pianista Tiago Sousa. O espectáculo segue o repertório do disco “Walden Pond's Monk”, CD com edição internacional inspirado nas obras de Henry David Thoreau e nas suas ideias sobre o respeito pela liberdade e pela expressão infinita das poten-

cialidades do Homem.

Às 22h30, é a vez do quarteto do pianista e compositor Diogo Vida. Depois de um período passado na cena jazz de Barcelona, este antigo acompanhante da cantora Jacinta apresenta em Sines repertório de “Alegria”, o seu primeiro álbum, composto essencialmente por temas originais, inscritos na tradição e diversidade do jazz contemporâneo.

No último concerto de sábado, às 23h30, Afonso Pais & JP Simões mostram o disco “Onde Mora o Mundo”. JP Simões, cantor, compositor e escritor, assina as letras. Afonso Pais, multi-instrumentista e compositor com formação musical na área do jazz, tratou da música, dos arranjos e da direcção musical. A canção brasileira e o cancionário norte-

americano são as fontes inspiradoras.

Domingo, 28 de Agosto, arranca às 21h30 com o espectáculo Joel Xavier “Back to the Blues 20 Years After”. Nascido em Lisboa no dia 25 de Abril de 1974, Joel Xavier é considerado um dos mais prestigiados guitarristas mundiais, tendo já tocado com lendas da música como Toots Thielemans e Richard Galliano. Em 2011, comemora 20 anos de carreira regressando aos blues.

O último concerto do Sines em Jazz, às 22h45, é da responsabilidade do projecto Ibericae, uma colaboração entre o quarteto de Vasco Agostinho (professor da Escola das Artes de Sines e um dos mais prestigiados guitarristas portugueses) e o pianista catalão Albert Bover. Vai ouvir-se música original e improvisada de raiz jazzística.

O Sines em Jazz 2011 está integrado no Programa de Regeneração Urbana de Sines, cofinanciado por fundos do FEDER / União Europeia, no âmbito do programa operacional INALENTEJO do QREN 2007-2013.

Reserve a sua entrada gratuita no balcão do Centro de Artes ou pelo telefone 269 860 080.

Informações detalhadas sobre o evento nos sites www.centrodeartesdesines.com.pt e www.sinesregenera.com.



Afonso Pais & JP Simões

Passeio da Primavera levou idosos ao coração de Portugal

A CÂMARA Municipal de Sines organizou, nos dias 4, 10, 12 e 19 de Junho, no âmbito do seu Programa de Animação de Idosos, mais uma edição do Passeio da Primavera, com a participação de 750 munícipes maiores de 60 anos.

Em 2011, o tema da viagem foi “A Serra e o Rio” e o destino foi uma das zonas mais belas do centro do país, entre a Serra da Lousã e o Vale do Zêzere. A viagem teve como paragens principais as Ruínas de Conímbriga, a Serra da Lousã, a Barragem do Cabril (à beira da qual se realizou o almoço-convívio), o Rio Zêzere, o Centro Geodésico de Portugal (no concelho de Vila de Rei) e a vila de Constância.

Foi o 13.º Passeio da Primavera realizado pela Câmara Municipal de Sines.

“Ao longo destas 13 edições, quase todos

vocês já percorreram connosco boa parte do país e este passeio é dedicado fundamentalmente à natureza, às montanhas e a este vale lindíssimo”, disse Manuel Coelho, no passeio de 19 de Junho.

“Com estes passeios procuramos proporcionar-vos convívio e um conhecimento daquilo que são algumas das partes mais importantes do nosso país em termos de património, cidades e paisagem. Os idosos são um dos sectores da população mais vulneráveis, sobretudo pelo seu isolamento. Estes passeios, como as restantes actividades do Programa de Animação de Idosos, os bailes, os convívios, o desporto, são promovidos pela Câmara como um serviço prestado ao vosso bem-estar e é com alegria e o sentido de um dever cumprido que os fazemos.”



Visita a Conímbriga



Almoço-convívio



Centro Geodésico de Portugal



Rio Zêzere



Na Serra da Lousã

Períodos de inscrição para a nova época dos Programas Desportivos Municipais

OS PROGRAMAS Desportivos Municipais representam a preocupação da Câmara Municipal de Sines em promover a prática generalizada do desporto no concelho, nas mais variadas vertentes e escalões etários. Os períodos das renovações e novas inscrições para a época 2011/2012 encontram-se neste momento em fase de abertura.

No caso das actividades da Escola Municipal de Natação e do Desporto é Vida, o período de renovação de inscrições decorre de 27 de Junho a 9 de Julho e a admissão de novas inscrições tem início no dia 11 de Julho.

As renovações das inscrições para os restan-

tes programas - Escola Municipal de Ténis, Baby Gym, Fitball, Massagem Infantil e Pilates - decorrem de 11 a 22 de Julho e as novas inscrições de 25 de Julho a 9 de Setembro.

A Piscina Municipal de Sines Carlos Manafá (tel. 269 860 020) recebe as inscrições da Escola Municipal de Natação e do Desporto é Vida.

O Pavilhão Municipal dos Desportos de Sines (tel. 269 630 698) recebe as inscrições dos restantes programas e também do Desporto é Vida, mas apenas na modalidade de ginástica.

Informações detalhadas na área Viver > Desporto do site municipal www.sines.pt.



Desporto é Vida

Sineense na prova de BTT mais dura do mundo



O SINEENSE Hélder Filipe concluiu o Titan Desert 2011, a prova de Mountain Bike (MTB) mais dura e mediática do mundo. A prova decorreu entre 9 e 14 de Maio, com cinco das seis etapas a terem lugar no deserto do Saara e a última etapa a realizar-se em solo europeu, em Granada (Espanha), numa média de 100 km por etapa.

Depois das duas primeiras etapas terem corrido de feição, permitindo ao atleta estar entre os 61 primeiros na classificação, um erro de percurso e uma gastroenterite nas etapas seguintes ditaram uma descida na classificação. Ainda assim, na última

etapa Hélder Filipe conseguiu recuperar alguns lugares, classificando-se num honroso 114.º lugar final, entre os 550 atletas participantes.

No final da prova, o ciclista mostrava-se satisfeito com os resultados alcançados. “Apesar de tudo terminei e estou muito satisfeito e orgulhoso com o meu resultado. Venho mais forte, mais determinado e feliz por saber que tenho muita gente que se preocupa comigo”.

Na prova participaram nomes consagrados do ciclismo nacional, como Marco Chagas ou Vítor Gamito.